吳越所見書畫錄

吳越所見書畫錄卷三

平原陸時化彙編

唐刁光梨花鸂鶒圖立軸

絹本高三尺二寸二分濶一尺四寸七分　七錄齋張氏之物

刁光　真賞　張溥之印　白岳山人

宋張樗寮古柏行冊

紙本以立軸割裂爲冊名即之字溫夫號樗寮歷陽人參知政事孝伯子中進士舉歷司農寺丞授直秘閣以能書聞於天下金人尤寶其翰墨王弇州集謂喜作擘窠大字好書少陵古柏行詩不錄

第一幅高七寸四分濶一尺三寸五分　墨寶篆　明安國玩　桂坡安國監賞　水晶宮道人

第二幅高九寸二分半濶三寸　古柏行　開國文成世家　明安國玩　大明陽山安國珍藏

第三幅高九寸三分半闊四寸六分雙騈字二行

第五幅高九寸四分闊四寸六分字二行

第七幅高九寸三分闊五寸六分雙騈字二行

第九幅高九寸三分闊五寸五分雙騈字二行

第十一幅高九寸闊四寸二分雙騈字二行

第十三幅高九寸三分闊四寸七分雙騈字二行

第十五幅高九寸三分闊五寸雙騈字二行

第十七幅高九寸四分闊四寸九分雙騈字二行

第十九幅高九寸二分闊四寸五分字二行

第廿一幅高九寸二分闊四寸九分字二行

第四幅高九寸三分半闊四寸四分字二行

第六幅高九寸三分闊五寸四分雙騈字二行

第八幅高九寸二分半闊四寸四分雙騈字二行

第十幅高八寸七分闊四寸一分雙騈字二行

第十二幅高九寸二分闊四寸四分雙騈字二行

第十四幅高九寸三分闊四寸五分雙騈字二行

第十六幅高九寸四分闊五寸七分雙騈字二行

第十八幅高九寸二分闊五寸字二行

第二十幅高九寸三分闊四寸三分字二行

第廿二幅高九寸三分闊四寸一分字二行

第二十三幅高九寸二分濶四寸四分款四字

右庚辰歲

大宗伯　大冢宰

第二十四幅高九寸二分濶二寸三分款四字

書老杜詩

大宮保　大學士

明安國玩　桂坡安國鑑賞　郭衢階賞鑒　天放居士　李氏珍賞

一紙高一尺零五分濶一尺四寸八分

樗寮翁即之書法高古名重四夷上禁止之雖千金欲求一字不易得也觀此帖沉着痛快如硬弩踏箭勁鐵屈銀超越古今不可悉得而形容者誠謂希世之寶子孫當永珍襲而傳之於無窮也即至正二十四年清和夏月望日南陽宋廣昌裔書於水晶宮之碧雲深處

宋昌裔氏　明安國玩　桂坡安國鑑賞

宋李伯時白描九歌圖吳彥暉篆書九歌卷

本身宋紙高八寸七分長一丈四尺五寸圖缺國殤禮魂起首有屈子像有序俱篆書款亦篆書跋

亦宋紙高同畫長二尺二寸五分隔水綾有朱文烟客鑑定方印

稷國世戚家藏 兼史總源有孚氏 秘奇閣圖書 三印在前

伯時 稷國世戚家藏 二印在後

延祐旗蒙單閼陬月既生魄延陵吳炳書 彥暉

食斯飲斯興斯寐斯行斯坐斯憂斯樂斯獨言獨歌恒於斯 宋權藏識 宋權私印

李龍眠白描人物推為畫家上乘此今古定評也余每覽一真蹟如獲鴻寶賞心久之寢食兩忘不減宋君癡

癖近代摹倣多人間有得其風味者竟稱能品展玩斯卷秀潤清曠之態兼以吳彥暉鍾鼎篆書九歌非宋人筆墨焉能精妙若是為可珍也庚午秋月江上逸光跋

笪在 重 王時 烟客 辛 光 敏印 鑑定

宋米襄陽論書帖冊

紙本每幅高七寸四分零闊四寸三分零見之秋帆畢大中丞處計十二頁

本朝太宗挺生五代人物已盡之間天縱好古之性真造八法草入三昧行書無對飛白入神一時公卿以上之所好遂悉學鍾王至李宗諤主文既久士子始皆學其書肥褊樸拙是時名謄錄以投其好用取科第自此

惟趙時貴書矣宋宣獻公綬作叅政傾朝學之號曰朝體韓忠獻公琦好顏書士俗皆學顏書及蔡襄貴士庶又皆學之王文公安石作相士俗亦皆學其體自此古法不講能隷書者武勝留後劉瑗能草書者承議郎滕中孚趙仲忽能行書者宣德郎趙慎思能篆書者宣德郎趙霆以上是學古人書者餘未見也襄陽米黻述

楚國米芾　永　松雪齋圖書印　危素　甦菴　翰林太史備撰印

宣文閣鑒定　書畫博士印　劉印定之

宋黄文節公梵志詩卷

古色青花欄宋藏經箋銷夏録載高七寸八分今高七寸六分銷夏録載長一丈二尺五寸今長一

丈二尺一寸七分俗手裝池一次則截短一次計七接跨縫有忠徽方印又完璧世寳嗇齋墨寳四朱文長印皆宋元間鈐記行書連款共七十行董跋小文楷四行在本身箋上宣侍御跋錄夏錄載其語而未詳尺寸今量高同長一尺七寸五分此經上今并有梁棠邨續題以後尚有宣德紙丈許書處江邨楷書宋黄文節公真蹟值一百二十兩益朱文高士奇圖書記今宋中丞家得此倍而餘矣

不全　大印邊　朗潤堂　．甯印　驅　講學士　文華殿直　子孫寶之　袁氏珍玩　魯直

兀然無事無改換無事何須論一段直心無散亂他事不須斷過去已過去未來何用算兀然無一事何曾有人喚向外覓工夫總是癡頑漢糧不畜一粒逢飯便知嗎世間多事人相趁渾不及我不樂生天亦不愛福田飢來一鉢飯困來展脚眠愚人以為笑智者謂之然非

愚亦非智不是玄中玄要去如是去要住如是住身披
一破衲脚著娘生袴多言復多語由来反相誤若欲度
衆生無過且自度莫漫求真佛真佛不可見妙性及靈
臺何曾受薰鍊心是無事心面是娘生面劫石可動摇
箇中無改變無事何須讀文字削除人我本冥合箇中
意種種勞筋骨不如林下睡兀兀舉頭見日出乞飯從
頭揮將功用功展轉冥濛取即不得不取自通吾有一
言絶慮忘縁巧説不得只用心傳更有一語無過直與
細極毫末大無方所本自圓成不勞機杼世事悠悠不
如山丘青松蔽日碧澗常秋山雲當幕夜月為鉤臥藤

蘿下塊石枕頭不朝天子豈羨王侯先死無慮更復何憂水月無形我常只寧萬法皆爾本自無生兀然無事坐春來草自青　元符三年七月涪翁自戎州泝流上青衣廿四日宿廖致平牛口莊養正置酒弄芳閣荷衣未書蓮實可登投壺奕棋燒燭夜歸

黃氏　臣試　希

豫　庭堅　私印　之

黃文節公書世多摹本又多贗本生平所見以此卷為灼然無疑枕志詩較寒山更自奇崛書亦近之董其昌觀因題

太史　董　徐印　子孫　雲間

氏　其昌　用錫　保之　陸氏

商　為子　高試　貴宗裕寶籍書　福唐陳

閣　孫寶　太印　私印　房家藏圖書印　容公儲

江上笪氏　笪印　直指繡衣　曠　豐氏　括陽郡

畫書印　重光　御史章　菴　存叔　畫書印

江邨希秘藏之　潤州笪重光鑒定印

本身止高仿江邨孫希之足歸希之縫中亦有此印

曩丙申之秋按行南康遊廬山開先寺見涪翁所書七佛偈於石壁苔蘚剥蝕不可讀因令工人洗滌并搆亭其上名曰護偈亭搨得數本而歸字形如掌大又藏寫蓮經楷法首尾如一曾鉤勒普門品一卷行廿又收有富陽劉生讀書緑陰藏錄諸帖多行押書此卷頗長所錄迺古德語知先生之精於禪悅發為筆墨如散僧入聖無裘馬輕肥氣味視海岳眉山別立風格而其運筆圓勁蒼老結體緊密縱橫處從顏柳諸公上接羲獻故知四家雖殊勢其得法於晉唐衣鉢無異也蘇米二公

手蹟海內爭購至今傳流卷冊尚多唯蔡忠惠絶少世亦不知求覓而先生贋本遍天下如董宗伯所云生平罕見真蹟信然也此卷得於吳門歸叟不惜傾囊易之亦以書家正法眼在此數公有志臨池安可不奉為師承耶永寶藏之無斁時庚申孟冬識於雨丘之鶴澗江上外史笪重光

鈐印 笪印 重光 晚歸 奉真 笪在 辛氏 高士奇 畫書記

山谷書佳者余嘗見數卷茲又從儼齋司農得觀此卷老氣橫九州真可珍也儼齋近又獲諸上座書與此殆稱雙璧神物之合如延津龍劍快何如之河北梁清標

梁印 清標 蕉林 鑒定 曠 菴

宋范仲立焦墨山水立軸

紙本高二尺二寸二分濶一尺一寸五分層峰喬林儆露古剎淌紙畫實而仍鬆靈惜山項破損二處小楷款在下右角已爲庸工截去其半見之金氏之澹寧居　范中正字仲立人以大度而呼寬

范中正　中

元錢舜舉錦鳧圖卷

宋紙高七寸二分長三尺零五分所圖即俗云灰堆棄積敗殘蝦蟹雞毛等物羣蟻爭啣入穴

世間棄物余所不棄筆之於圖消引日月因思明物理者無如老莊其間榮悴皆本於初榮則悴悴則榮榮悴互爲其根生生不窮達老莊之言者無名公公既知言余復何言吳興錢選舜舉　錢氏舜舉　舜舉印章　錢選之印

翔客板其氏携吳興錢選畫来謁曰此俗所謂錦灰堆者是也披其卷如螯鈐蝦尾雞翎蚌殼筍籜蓮房各極像物之妙至數百十鉤蠓杠扶兩楗朮以歸大槐之穴此一夢境亦可為花房公子巨軀之警書以歸其卷老鐵在玉山高處書

廉夫　鐵笛道人　此跋另一宋絖高七寸二分長一尺一寸

吳興錢舜擧業精於花果草虫其筆意追迹前輩寓興戲作殘卉敗蘂斷枝折穗棄殼墮翎蚌螺蠔蠓諸物之形遍其真可謂妙得染色之法矣吾鄉老鐵兄既題伯賢陳君浼僕跋之以紀一時之玩也大瀛魚者雁門文質書

學古　丹丘生　此跋另一宋絖高同長七寸九分

元張貞期白描九歌圖褚士文隸書九歌卷

經本完好高七寸七分零長一丈二尺四寸六分尚有餘素大宗伯沈歸愚物前有歸愚題簽元褚奐字士文錢塘人篆隸學吳睿名蹟錄云崑山州重修學宮碑至正廿年楊維禎撰將仕郎杭州路海寧州判官褚奐書并篆額張渥字叔厚號貞期生玉山草堂雅集稱其用李龍眠法作白描前無古人貝清江集稱其博學多藝尤工人物九歌不錄士文每書一段多有圖記款在禮魂後

右離騷九歌圖宋龍眠居士李公本淮南張渥叔厚所書妙絕當世　家藏請予書其辭因識於左云至正廿一年辛丑三月旦河南褚奐記　褚奐士文父印　仕學齋

玉父　餘素縫印

河南褚士文　士文　松雲巢印　褚奐印　樗散生　印在東皇太一

子姓褚氏　士文　褚奐私印　印在雲中君
褚士文　士文父印　印在湘君及湘夫人
學古文藝　褚奐印　褚士文　印在大司命
褚奐　士文父印　褚奐私印　印在少司命及東君
滄浪釣者　褚士文　褚奐私印　士文印章　印在河伯及山鬼
士文父印　唐之子孫　印在國殤

元龔翠巖洪厓先生出遊圖卷

本身絹本高九寸六分長六尺一寸六分一接縫間有季青真賞吳尚忠印篆款在起首墨印圖記後隸書一詩隔水綾外小楷洪厓傳一方高六寸二分長七寸五分零又跋一紙高與畫同長三尺八寸二分楊潛之劉璠程春三人跋後又謝淞洲題另紙尺寸不計

洪崖先生像贊　次德之府後獻吉季冬十又三

淮陰　學古　汪氏柯　汪季青審　汪屋
龔開　文藝　庭秘玩　定墨寶　私印

洪荒上古洪厓仙見自堯時丙子年隋唐二代復相見
往往始有名蹟傳僮朮長嵇荷大瓢酒溜巨杓俱齋懸
栗也負鐺在其背束書如意安左肩罷褶橘鬚持大扇
有若遂蓧駕闕舩就中御者雪精驢葛兒前牽崑後鞭
豈知自有千里足舉動能越驊騮先先生傲睨居其前
神遊八極何超然金丹未須九轉力渾涵一炁存先天
草帶橫腰韡短靿紅蕉襴衫顏色鮮長節九節如瘦龍
慣隨先生入市廛春風又過洛陽園豈徒桃李生春妍

固知仙翁喜遊戲汗墨從來偏有緣淮陰龔開學古堂
書併作詩系其後　柯庭家傳神品　古香樓　汪印鞏然　展研坐　季青鑒定真蹟
張氲晋陽人道號洪涯子身長七尺五寸眉目踈秀語
聲若鐘攻琴書又善長嘯隐姑射山聖歷中武后召之
不至嘗醉卧洞口酒欲醒髩鬚見神人長丈餘形甚偉
衣冠𦒍然揖之曰子何不學大隐問曰何為大隐神曰
九衢三市稠人喻爾諠譁於前復問曰何為小隐獨卧
林泉曠然自遣昔夷齊居首陽是曰小隐耽伏混世俗
是曰大隐先生稽首從命而神人忽隐已而詣洛陽給
事李嶠家凡十二年詞人逸客爭相求見開元中明皇

復名辭不獲見於湛露殿上問曰先生善長嘯如何得
聞於是應聲而發則幽韻蕭蕭清人心耳上曰朕何如
堯帝先生何似許由曰陛下道超堯帝臣則德謝許由
昔堯名許由而不至今陛下名臣而臣來上嘉之拜先
生太常卿累遷至司徒皆不受乃曰陛下何惜一山水不
令臣追迹巢由臣聞孝子之門出忠臣臣父母在而身
未為孝子豈堪為陛下之臣耶因涕泣上為之動容既
還山遂絕粒服氣而好畜古物時天下名賢往往有所
贈開國公李太一遺書曰僕聞先生有好古之癖欽仰
之久近有張生者晉司空九世孫也不遠千里以孔子

木履一枚見遺云傳寳已二百年觀其先聖所踐之物非敢屈之是用持獻太子洗馬田遊巖贈尹龜王戎如意杖侍御史郭翰贈王烈石髓孔子二儀履楊炯贈孔子石硯楊雄鐵硯僧惟恭贈節竹杖楊齊哲贈嵇康鍛鎚陳平稱僧元序贈謝靈運鬚數莖僧智遠贈蔡邕焦尾琴葛洪刮藥篦僧脩然贈迦葉頭陁鉢秦休莊贈河上公注五千言草本劉守章贈四皓鹿角枕司馬子微贈淮南王藥臼杵周子恭贈古希王圖一卷鄭虔使張守珪贈海蝦蟇牙長二尺八寸魏肅贈陶潛鳴琴芙蓉冠劉長新贈王喬笙而後河東巡撫使李嗣真與晉牧

郭正一往姑射尋之數日方遇於松下戴角巾披鹿裘而卧乃曰朝客何用逼野人乎二人歎曰真高士巢由之徒嘗注老子周易三禮穀梁又著高士傳十卷神仙記二十卷河東記三十卷大周昌言十卷皆未行世乘一白驢號曰雪雪侍者五人曰咄术藤葛橘常所服用者襬縧巾六角扇木乘雲笠方木鐙三元書葛木如意咄魏惠壺不住杓年九十三隱姑射山不復出 汪氏柯庭秘玩

吾聞洪厓仙叟得煉藥訣神遊周八極馬用拖雪雪趖持扇六角手執杖九節揭来謁洛陽卿相爭趨謁承詒入金門長嘯殿柱裂剄辭軒冕榮終學巢由潔歸隱姑

射山崆峒可同列漢武樹金莖承露餐玉屑一朝莖茂陵千古照寒月　臺江楊潛之　柯庭家　展研　傳神品　坐

予性癖好書少年習舉子業暇則閱續宋宣和畫譜內有淮陰龔開者善丹青人物以著名每求其畫弗獲為歎歲永樂甲申登狀元曾棨榜進士後官之晉之齊之閩愧無聞見之博或於畫肆中始見龔貌寓洪厓仙出遊儀像拳精神體態殊絕心甚愛慕增倭金以贖之珍藏書篋笥中備清玩且有年今幸歸老林泉號歸來子重整於寶翰堂西歸帆樓之寓思亭以表予生平好愛之篤時年七十有三矣正統青龍在己春孟姑執虛菴

劉琦伯玉謹識

古香樓 汪季青珍藏書畫之印

楮脈堂堂七尺軀扇持六角從侏儒神遊登得金丹術宦達爭傳寶笈書擊破塵寰萬如意包涵元氣酒葫蘆欲從姑射尋仙蹟為借先生雪色驢 晉安程春

拙軒 程春 疏通知遠 甲申進士 承齋所藏 展硯齋圖書印 桃花潭

此宋遺民龔聖予先生作雪川錢舜擧氏嘗倣為之筆力不逮遠矣先生貧無几榻常就其子背伸紙作畫尤好畫馬作詩題瘦馬圖云一從雲霧降天關空進先朝十二閑今日有誰憐駿骨夕陽沙岸影如山一時皆傳誦之余嘗客先生故里求其遺跡不可得見因刊其所

輯陸君實輓詩貽好事今見　念曩出示此卷乃先生真蹟喜可知也先生畫人或罕知鑒賞而　念曩寔具眼者當信余言不妄矣遂題其後而歸之丙寅八月淞洲書

淞洲之印

聖予身長八尺廣顙美髯守貧讀書詩有盛唐之風文則能成一家餘技作畫籍以衣食人但知畫人物俱師曹霸不知兼能山水花卉嘗作雲山稿五册傳於家乃平生所臨畫稿亦奇品也聖予屢見之載籍王元翰稗史彙編中已可得其梗槩是卷用筆設色之法全宗唐人無一筆是宋難與局外人道也陸時化

元柯丹丘倒挂墨竹立軸

絹本高三尺零三分濶一尺三寸五分貌竹初長葉大而肥勢不可遏

熙寧己酉冬至日巴郡文同與可　至正癸未端陽節丹丘柯九思臨　錫訓

棠邨蕉林審定　柯氏敬仲　縕真㘴　可竹家藏珍玩子孫寶之

元趙仲穆挾彈聽鸝圖立軸

絹本設色高三尺零八分濶一尺六寸九分枯木一株夾葉樹一株一人巨騎勒馬持弓挾彈側耳而聽飛鳴黄鸝一童負書畫卷拱立於旁下惟一坡上則遠山似為人對寫小影

仲穆　仲穆　魏國　□□

元黄子久深山曲隖卷

紙本淡色高七寸五分零長五尺五寸一分龔子敬跋高同長一尺三寸五分王百穀跋高同長一尺三寸一分俱紙本身紙對接縫有朱文登字小印筆甚細

深山曲隝　壬寅仲春過玉山草堂淹留旬日而成公望

子久　公望　君實　半塘世家

右黃子久所畫深山曲隝卷水郵山郭人家竹木林壑縈紆宛若山陰然觀之便有移家之想似此世未必無豈在筆楮間所謂幻迹呂娛人之目耶嘗讀柳子厚先生愚溪之文可見也文與畫無二致得此卷者毋直以畫視之泰定二年九月六日龔璛子敬甫書

龔氏　子敬

余昔在京師朱太傅曾見一卷與此甚相類屈指於今

己四十餘年恍若隔世不知緣何流轉江南信乎神物非凡也老友張君檇至僕不惜重購之時一展閲可作堂前燕耳太原王穉登漫識　王印 穉登　王氏 百谷

元末趙撝謙篆書戒銘卷

紙本高六寸七分長一丈零七寸兩接有歸山一鴟白雲縱印庸菴唐志淳汪性三人之跋在本身孫獲初另紙篆文有不能繹者對摹之撝謙載

佩文齋書譜四十卷

攷古臺　吳舫　楚　靜觀皆自得　佳興與人同　墨憁

武王戒言　武王踐阼三日名師尚父而問焉曰黃帝顓帝之道可得而見與師尚父曰在丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶凡事不強則

枉弗敬則不正枉者滅廢敬者萬世王聞書之言惕若
恐懼而為戒書於席四端為銘焉銘曰　安樂必敬無
行可悔一反一側亦不可不志殷監不遠視爾所代
几銘曰皇皇惟敬口生敬口生垢口戕口　鑑銘曰鑑
爾前慮爾後　盥銘曰與其溺於人也寧溺於淵溺於
淵猶可游也溺於人不可救也　楹銘曰毋曰胡殘其
禍將然毋曰胡害其禍將大毋曰何傷其禍將長　杖
銘曰於乎危巳於忿忮於乎失道於嗜慾於乎相忘於
富貴　帶銘曰火滅脩容慎戒必恭恭則壽　屨銘曰
慎之勞勞則富　觴豆銘曰食自杖食自杖戒之驕驕

則逸　戶銘曰夫名難得而易失無勤弗志而曰我知之乎無勤弗及而曰我杖之乎擾阻以泥之若風將至先搖搖雖有聖人不能為謀　牖銘曰隨天之時以地之財敬祀皇天敬以先時　劍銘曰帶之以為服動必行德行德則興倍德則崩　弓銘曰屈申之義發之行之無忘自過　矛銘曰造矛造矛少閒弗忍終身之羞余一人所聞以戒萬世子孫

右十四篇見大戴禮

衣銘曰桑蠶苦女工難得新捐故後必寒　鏡銘曰以鏡自照見形容以人自照見吉凶　觴銘曰樂極則

悲況湎致非社稷為危

右三篇見後漢朱穆傳注引太公陰謀

几之銘曰安無忘危存無忘亡孰惟二者必後無凶

杖銘曰輔人無苟扶人無咎

右二篇見崔駰傳注引太公金匱

筆銘曰毫毛茂茂陷水可脫陷文不活　箠銘曰馬不可極民不可劇馬極則躓民劇則敗

右二篇見太平御覽引太公陰謀

冠銘曰寵以著首將身不正遺為德咎　履銘曰行必慮正無懷僥幸　劍銘曰常以服兵而行道德行則福

廢則覆　車銘曰自致者急載人者緩取欲無度自致而反　鏡銘曰以鏡自照則知吉凶　門銘曰敬遇賓客貴賤無二　户銘曰出畏之入懼之　牖銘曰闚望審且念所得可思所忘　闗銘曰昏謹守深察譏　硯銘曰石墨相著而黑邪心讒言無得污白　鏜銘曰忍之須臾乃全汝軀　刀銘曰刀利皚皚毋為汝開　井銘曰原泉滑滑連旱則絶取事有常賦歛有節

右十三篇見太平御覽引太公金匱

賞樂堂　吳楚舫　静觀皆自得　佳興與人同　攷古正今

著名有攸爲罔稽乎得失有攸行罔覺乎凶吉維爾德

之至神維尓道之至一凡民有疑維爾質　著格名德

惟一動則吉行靡中動乃由神之聽之伊泰筮之庸作用

是昌名馨尓德容以闢蕆斯草　筆架名山爾立匪岌

岌適余習　書鐙名昏明之異爾用尓弃永昭爾之德

余夜无寐　室名正其心見其背畏无聞慎无視允宅

茲哲可企　書廚名大哉聖謨於爾儲莫之由之匪也

圖　小書院名窈而深蔵乃容廓有容隨所出　囙名

抒厥衷善則紀秉有恒敬〻此　榻名安毋忘危樂毋

忘悲毋曰無知天監於茲毋自欺　枕名齊爾宿慎尓

獨毋安爾寢縱爾欲　衾名錦爛如災厥軀縟疏温安

以存　鼎名簞食豆羹莫之與爭羞珍食玉其或顛覆

水注名戒爾盈盈易傾守爾中中有容　度名爾之

則符心德長短不齊維所適　囊名毋苟入毋苟出於

女口時无失　扇名待時而動隨時而靜動靜維其時

執執其柄　錐名利若鈍剛而巽惟所施曷有困　名

刺麄名上无諂下无瀆眘所與乃无辱　琴名諧爾鳴

宣乃情永協韶之成毋為鄭之聲　硯匣名溫而潤惟

尒德之藴端而方惟尒德之藏虛而質是以容斯實

墨名黑所施白亦緇欲有所染其慎之　圖書名矩而

敦質而文紀厥善余所遵　界方名方而式廉而直履

矩循常 契余德 書影名蔽厥機勿妄闢彼其不齊爾乃裁 筆式名不偏倚惟爾德之宜正直如矢隨所之權名仰彼則重俯此則輕俯仰咸非常惟執厥中乃爾程 量名戒欹或盈罔攸式掊多益寡尒作極 笥名安爾衷蓄尒質的肰於外寧藏於容 簡版名坦而夷旡欹旡危習於玆敬而勿馳 朱合名疑所決用尒沫永毋厥心毋為紫奪 櫛名晨而興謹斯櫛毋以養望為爾佚墨池名勿為所染而自緇日新又新當自治黠子名毋茍汚難復去惟精惟一庶永為度 畫叉名匪欲其華匪逞其奢欲觀古像施厥家 牙籤名彼

有所染用爾草彼而不瑩用尔澤草如澤如尔之德
厭石名夫惟静動罔不正夫惟重无怠无縱静兮重兮
敬德日躋　書籤名縣爾形著厥名承綱紀吾聖經
乃名執斯乃毋忌秉耒饘鬻於是以寧余餒　髑名操
斯柄亂斯正　巾名累寸成尺如彼積德　佩名觀爾
和豫範吾規矩趨行揖揚於是度　屏風名山影爾形
惟亂風是屏毋蔽厥明　壺矢名視彼壺庶乎屢空視
茲矢庶乎直躬心易體正遐不中　觽名大剟則鈌大
銳則折和剟銳以解余結　牙刷名齒易雪心難絜痛
刮礲厲工毋歇　印範名折旋中矩範彼得所　印蓐

名柔而平方而正是籍是凭以彰吾名　燭槃名曰尔形燭聖經學欲緝熙遵尔高明　牛尾拂名去茲塵如垢去身如惡去心其日新　簾名毋曰內可闚乎外毋曰外不見乎內緊內外無二惟明德之大　蓋名用則張舍則藏用張舍藏諒彼陰陽（書興）（以上俱是篆書）

蓋嘗稽古聖賢未嘗不兢兢業業以致戒也是以黃帝有巾几之法孔甲造盤盂之戒禹勒筍簴湯銘盥盤逮乎周之武王既踐阼猶咨尚父而為戒書至於席几杖器無不有銘惜其散在諸書不能彙而為一廼竊搭而集之得卅有四篇自席名至矛名十有四篇著在戴禮

自筆名至井十又五篇出於太平御覽表鏡觴三名則
得於後漢朱穆傳注又得几杖二名於崔駰傳注三復
其旨若行洞庭之野而聞簫韶之音三日不食而得雋
永之味因喟然而嘆曰於乎以往古之聖猶警戒若是
之至若後世眇末小子敢不惕然以求諸心哉於是以
古篆隨物而書之矣復書一道揭於壁又聞又名夫盱
用器物之未有名者其篇如武王名篇之數而加其十
有八爲非敢承諸作者庶幾常目在之以自儆云尒洪
武戊午正月既望從學趙古則謹識

此歎跋是隸書

西京文字　趙印古則　撝謙　南庚衣冠

觀撝謙近作乃平正典雅非向時所作者比文之有進如其為人詩謂温温恭人惟德之基孔子謂有德者必有言撝謙其有進於此歟老夫當愈刮目以待庸菴題

武王丹書之銘肇見大戴禮而倫於太公陰謀金匱凡三十有四疑其皆出後世然君子愛禮存羊固不得而置之也吾友撝謙父以小篆書之并自著器物之未備者如其數而加十有八首真者古博雅之士也乎哉前人謂習篆籀者戒書小詩哥曲撝謙得之矣觀者當齋莊以臨競惕以思自勵可也毋徒羨其字畫之妍文辭之奥而已欽祖敬服唐志淳題

君子之心恒存乎戒懼其所不睹不聞亦不敢少忽而況於應事接物間乎古之人盤盂有戒几杖有銘蓋日夕用自儆也余友趙君撝謙博學好古嘗集武王諸銘見於大戴禮後漢列傳注及太平御覽者凡卅有四篇籀文書之又并著其自銘器物者五十有二共為一通置諸座右以自勉其存心固善矣然余頗有進焉書曰知之非艱行之惟艱撝謙尚踐其言脩諸躬見諸行事毋徒為文物觀美而已汪性識　丹丘生　汪性

觀是卷撝謙用心可謂勤矣夫好古敏求聖學事也撝謙用心如此其亦希聖者與然知及之仁能守之斯可

以無愧矣撝謙勉乎哉慈溪孫履初敬跋 太平山人 雪軒

元末趙懷蔵山水立軸

水墨紙本高一尺四寸五分闊九寸二分見之金氏尊生齋

洪武九年冬莒城趙原 懷蔵子 王氏敬叟 茁山 停雲 文水道人

明文待詔蠅頭小楷落花詩册

引首月白箋二幅每幅高六寸六分零闊八寸九分周公瑕書四大字落花詩二十幅每幅高四寸九分零闊二寸五分書烏絲九行内有六幅書題者多一行闊二寸二分零跋三幅高闊與詩同烏絲亦九行低一字書文從簡跋二紙高四寸四分闊二寸八分零以上皆紙本沈文徐三家詩已見本集刊本可不錄然石田集標題僅云落花三十首不知屢和而屢荅也呂太常詩人并罕見故並錄之

棐几怡情 江左 周氏公瑕 羣玉山樵 仁山鑒定

賦得落花詩十首　沈周啓南

富逞穠華滿樹春香飄落瓣樹還貧紅芳既蛻僊成道綠葉初陰子養仁偶補燕巢泥薦寵别俏蜂蜜水資神年年爲爾添惆悵獨是蛾眉未嫁人

飄飄蕩〻復悠悠樹底追尋到樹頭趙武泥塗之辱雨秦宫脂粉惜隨流癡情戀酒黏紅袖悬意穿簾泊玉鈎欲拾殘芳搗爲藥傷春難療箇中愁本集趙武泥塗知辱雨

是誰揉碎錦雲堆着地難扶氣力頹懊惱夜生聽雨枕浮沉朝入送春杯梢傍小剩鶯還掠風背差池燕又催瞥眼興〻供一笑竟因何落竟何開

玉勒銀罌已倦遊東飛西落使人愁思攙春去先辭樹
懶被風扶强上樓魚沫飲恩殘粉在蛛絲牽愛小紅蹈
色香久在沉迷界懺悔誰能倩比丘
昨日緐華煥眼新今朝瞥眼又成塵深閑半户無來客
湯藉周亭有醉人露涕烟漬傷故物蝸涎蟻迹弔殘春
門墻蹊徑俱寥落丕相知時却不嗔
十二街頭散治遊滿街紅紫亂春愁知時去去留難得
悟色空空念罷休朝掃尚嫖奴作踐晚歸還有馬堪憂
何人早起訓憐惜孤負新粧倚翠樓
夕陽無那小橋西春事闌珊意欲迷錦里門前溪好浣

黃陵廟裏鳥還啼林追螺甲教香史煎蔕牛酥囑膳媒
萬賓千鈿真可惜歸来直欲滿筐携
一園桃李只須臾白白朱朱徹樹無亭帷草玄加舊白
窓爕點易亂新朱無方漂泊關遊子如此衰殘類老夫
来歳重開還自好小篇聊復記榮枯
芳菲死日是生時李妹桃娘盡欲兒人散酒闌春亦去
紅銷綠長物無私青山可惜文章畏黃土何堪錦繡花
空記少年簪舞處飄零今日鬢如絲
供送春愁上客眉亂紛紛地玗多時擬拾綠妾難成紫
戲比紅兒殺要詩臨水東風撩短鬢惹空晴日亂遊絲

還隨蛺蝶追尋去墻角公然隱半枝（本集疑拓綠妥雄成些〻）

和答石田先生落花十首　文壁徵明

撲面飛簾謾有情細香歌扇障盈盈紅吹乾雪風千點綵散朝雲雨滿城春水渡江桃葉暗茶烟團榻鬢絲輕從前不恨飄零事青子梢頭取次成（本集惟此首改一先韵以下皆同）

零落佳人意暗傷為誰憔悴減容光將飛更舞迎風面已褪猶嫣細雨妝芳草一年空路陌綠陰明日自池塘名園酒散春何處惟有歸來屐齒香

蘸撩褪粉偶黏衣春減都消一片飛蒂撓園風無那弱影搖庭日已全稀罇前謾有盈盈淚陌上空歌緩緩歸

未使小齋渾寂寞綠陰幽草勝芳菲

帳人無奈曉風何逐水紛紛不戀柯春雨摻簾紅粉瘦
夜涼踏影月明多章臺舊事愁邊路金縷新聲夢裏歌
過眼莫言皆物幻別收功實在蠭窠

戰紅酣紫一春忙回首春歸屬渺茫竟爲雨殘緣太冶
未隨風盡有餘香美人睡起空攀樹蛺蝶飛來却過墻
脈脈芳情天萬里夕陽應斷水邊腸

桃蹊李徑綠成叢春事飄零付落紅不恨佳人難再得
緣知色相本來空舞筵意態飛飛燕禪榻情懷裊裊風
蜨使蠭媒都懶惰一番無味夕陽中

閑喜穠纖落更幽樹頭何用膝蹊頭有時細數坐来久
盡日貪看恳却愁惹草縈沙風冉冉傷春悵别水悠悠
不堪舊病仍中酒踈雨濃烟鎖畫樓
風裊殘枝已不任那堪萬點更愁人清溪浣恨難成錦
紅雨釁香併作塵明月黄昏何處怨游絲白日静中春
急須辦取東欄醉倒地猶堪藉綺茵
飛如有戀墮無聲曲砌斜堦看得盈細草栖香朱點染
晴絲撩片玉輕明江風飄泊明妃淚綠蘂差池杜牧情
賴是主人能愛惜不冒緣客掃柴荆
情知芳事去還来眼底飄飄自可哀春漲平添棄脂水

曉寒思築避風臺露衣成陣看非雨點徑能勻襯有苔
穠綠已無藏豔處笑他蜂蝶尚裴徊

同徵明和答石田先生落花之什　徐禎卿昌穀

不須惆悵綠枝稠畢竟繇華有斷頭夜雨一庭爭惋惜
夕陽半樹少淹留佳人踏處弓鞋薄燕子啣來別院幽
淌目春光今亦老可能更管鏡中愁
狼籍亭臺一夜風可憐芳樹色銷穠舞飜江浪春三級
飛入宮墻恨萬重黃雀啄殘紅粉薄杜鵑鷄怨綠陰濃
不知開落渾常事錯使愁人減玉容
門掩殘紅樹蘚稀客車休訪雨中泥塗板故籃將攢護

鳥過空枝破血啼半月簾櫳風不定一川烟景日平西
先生卧病渾難管收拾餘英醉裏題
歌酒闌干事已非玉人惆悵捲羅幃可堪荏苒爭先謝
更不躊躇各自飛盡掃庭枝風飲怨偶黏屋網雨衝圍
今朝蝶似長安客羞見殘春寂寞歸
黃四娘家跡已陳今朝豈有昨朝春不勞苦要人吹笛
自覺愁多酒入脣粉蝶来尋無可柰紫騮嘶過亦何因
芳魂定結儂姝在憑仗高樓語句新
不識春殘更出城故枝別去揔無情雨前尚或逢遊女
街上而今絕賣聲一朶依稀疑碩果半江狼籍墜傾城

憑誰常駐東風面喚起黃荃為寫生
夜聽無聲曉已殘當時初賞種憂端舞輕飛燕身隨隕
魂散嵬坡血未乾世事快情那可久天公薄相箇中看
殺人酩酊懷長吉樂府疑將此曲彈
倚杖風前莫嘆嗟為貪結子損容華隨烏去去於誰屋
愧燕飛飛護舊家后土祠邊渾不見平章宅裡寂無譁
向來遊賞先憑酒不道澆愁更用賒
紛紛舊徑復新蹊成陣飄紅只尺迷和露搦香猶撲鼻
與酥煎喫免汙泥關情飛絮般勤送愁殺黃鸝一箇啼
絶似西施逢范蠡新恩不戀越來谿

村北郵南只樹林細推物理不微吟雖於落木分前後
總是流年送古今薜荔淵塘蒙點綴蜻蜓近水學浮沉
隙駒夸父那追得始信春宵可換金

再答徵明昌穀見和落花之作　沈周

百五光陰瞬息中夜來無樹不驚風踏歌女子思楊白
進酒才人賦雨紅金水送香波共渺玉階看影月俱空
當時深院還重閉今出墻頭西復東

陣陣紛飛看不真霎時芳樹減精神黃金莫鑄長生蒂
紅淚空啼短命春草上苟存猶寓蹟陌頭終化冶遊塵
大家准備明年酒慚媿重看是老人

擾擾紛紛縱復橫那堪薄薄更輕輕沾泥寥老無狂相
留物坡翁有逈名送雨送春長壽寺飛來飛去洛陽城
莫將風雨埋寃殺造化從來要忌盈
侶雨紛然落處晴飄紅泊紫莫聊生美人天遠無家別
逐客春深盡族行去是何因忙趁蝶問難為說假啼鶯
悶思遺撥容酣枕短梦茫茫又不明本集逐客春深盡族行
春歸莫惟懶關門及至開門綠滿園漁楫再尋非舊路
酒家難問是空邨悲歌夜帳虞兮淚醉舞烟江白也魂
委地於今却惆悵早無人立怨風旛
芳華別我漫匆匆已信難留留亦空萬物死生寧離土

一場恩怨本同風株連曉樹成愁緑波及烟江有倖紅漠漠香魂無點斷斷數聲啼鳥夕陽中 本集全改

節枝侵曉啄芳痕借爾階庭亦暫存路不分明愁喚梦酒無聊賴怕臨軒隨風肯去從新嫁棄樹難留絶故恩惆悵斷香餘粉在何人剪帋一招魂

賣叟籃空雨滿城鏖芳戰勝寂無聲挽留不住春無力送去還来風有情莫論湯山便麁俗仍憐點地亦輕盈亂紛紛處無憑據一局殘棊不算贏 本集改

十分顏色儘堪誇只柰風情不戀家慣把無常翫成敗別日容易惜繁華兩姬先須傷吳隊千艷叢埋怨漢斜

消遣一枝閒拄杖小池新錦看跳蛙

香車寶馬火追陪紅白紛紛又一廻昨日不知今日異

開時便有落時催只從箇裏觀生滅再轉年頭証去来

老子與渠忘未得殘紅收入掌中杯 此首本集改

和答石田先生落花十詩 呂憲秉之

醉拍金尊餞衆芳東風無力更斜陽谿魚跳浪驚多食

山鳥收聲似暗傷皺却面皮同我老笑他行色為誰忙

停鍼闕意閨中娘獨負年華過一塲

兒戲人間萬事同春来春去幾番風無端相對生愁處

不若全飄向醉中多景忽驚隨土化餘姿蹔借與溪紅

浮雲富貴皆如此翟相門頭客子空

莫怔傷春意緒濃百年光景一番空梁王醉掌今朝罷楚客離魂何處逢飛雪炙銷薰外日髩紅吹隊燭邊風侯家茵席千重輭憐取微姿廁幕中

飄蕩東西不自持多情牽惹有飛緣恩私湯憶曾板手精魄難抛未冷枝每戒兒童搖樹戲空煩道路隔墻窺經春為爾添惆悵開費清尊落費詩

微綠臨窗障讀書樹頭密葉結陰初湘江有客傷遲暮金谷無人惜未鋤何處光陰三月閏今朝消息幾今疎情知世事渾如此閒把蕭蕭短髮梳

流鶯飛燕兩爭忙齊送春歸出苑牆禁路晴車塵散綺
小橋溪店水流香輕狂合着風情句悵怏慚非鐵石腸
整取明朝詩債在晚陰涼閣賦池塘

穠華奄忽又飛塵門户青苔白日貧煙柳前郵仍好景
禪房曲徑有餘春節邊拂袖聽啼鴂樹下離亭遠送人
時節匆匆驚眼過豈能長得鬢毛新

閑時纔見菜共芽轉眼成陰又落花平地水鄰添膩漲
滿庭月色浸殘霞不憐玉質泥塗忍好厄紅顏造化差
堪笑唐皇太癡絕却教御史管鉛華

雨打風吹兩折磨隔墻一樹也無多過時先泣東家女

感事真逢春夢婆山鳥山蜂渾懶卻湖煙湖水欲如何

陰陰柳岸移舟晚只有漁郎發棹歌

大觀除是達人知勢楙更張固自宜頓覺樹無驕侈相

亞如國有老成時來禽乞果先臨帖梅子酸牙已詠詩

照料一枝節竹杖芳尊不誤隔年期

三答太常呂公見和落花之什　沈周

分香人散只空臺紅粉三千首不回惡劫信於今日盡

癡心疑有別家開節推繫樹馬驚去工部移舟燕蹴來

爛熳愁蹤何地着謝家惟有一庭苔本集改

玉蕋霞苞六跗全一時分散覺淒然風前敗興佳當立

窓下闌愁且背眠放愁出宫誰戀主抱香投井死同緣
無人相喚江南北吹滿西興舊渡船
馬追紅雨侈遊回春事闌珊意已灰生怕漸多頻掃地
酷憐將盡數銜杯莽無留戀墻頭遍私有褒徊扇底來
老去罣牽宜絶物白頭自笑此心孩
落柄閑權既屬春少容遲緩亦誰嗔酷憎好事敗塗地
苦被閑愁殢殺人細數只堪滋眼纈仰吹時欲隨頭巾
不應捫蝨窮簷者薦坐公然有錦茵
打失郊原富與榮羣芳力莫與時爭將春托命春何在
恃色傾城色早傾物不可長知墮勢因無賴到輕生

閒窗戲把丹青筆描寫人間懊惱情此首本集全改

千林紅褪已如彗一片初飛漸漸添梨雪泣階人病酒絮風撩面妾窺簾併傷鳥起餘芳盡氾愛條爭晚浪恬可柰去年生滅相今年公案又重拈本集改

昨日才聞吽子規又看青子綠陰時秋娘勸早今方信杜牧來尋已較遲脫當不歸魂冉冉濺枝空有淚垂垂淹猫墻角嫣黃甚纍殄芳菲罪阿誰本集改

芳樹清尊興已闌枷皆滚地又成團帶烟白扇櫺斜透夾雨蓑溝尾半滂老衲目皮閒作觀小娃裙衩戲承歡無端打破繁華夢摧被傷春卧不安本集帶烟窗扇墨壘蹟自慢白

為爾裵佪何處邊赤闌干外碧梧前亂飛萬點紅無度
閑過一鶯黃可憐觀裏又来劉禹錫江南重見李龜年
送春把酒追無及留取銀燈補後緣 本集全改
盛時忽忽到衰時一一芳枝變醜枝感舊最關前度客
愴亡休唱後庭詞春如不謝春無度天使長開天亦私
莫恠留連三十咏老夫傷處少人知 本集改
弘治甲子之春石田先生賦落花之詩十篇首以示璧
璧與友人徐昌穀甫相與歎豔屬而和之先生喜從而
反和之是歲璧計隨南京謁太常卿嘉禾呂公相與歎
豔又屬而和之先生益喜又從而反和之自是和者日

盛其篇皆十總其篇若干而先生之篇累三十而未已其始成於信宿及其再反而再和也皆不更宿而成成益易而語益工其爲篇益富而不窮益奇窮思昔人吕是詩稱者二宋兄弟然皆一篇而止而妙麗膾禽亦僅僅數語耳若夫積詠而累十盈百實自先生始至於妙麗奇偉多而不窮固亦未有如先生今日之盛者或謂古人於詩半聯數語足以傳世而先生爲是不已煩乎豈尚不能忘情於勝人乎抑有所托而取以自況也是皆有心爲之而先生不然興之所至觸物而成蓋莫知其所以始而亦莫得究其所以終其積累而成至於十

於百固非先生之初意也而傳不傳又何庸心哉惟其無所庸心是以不覺其言之出而工也而其傳也又奚厭其多耶至於區區陋劣之語既屬附麗其傳與否實視先生辟固知非先生之擬然亦安得以陋劣自外也

是歲十月之吉衡山文辟徵明甫記

停雲不全　徵明印　文璧印　吳景旭印　仁山鑒定

周公瑕先生為先公門下士好學書退筆成塚追蹤古人先公晚歲燃燭作蠅頭字無虛夕大半遺之此冊神於遺筆真一波一趣轉折之妙頗稱匠心蓋先公楷法有二種朝紳簪笏莊肅整嚴金石書也衫屨蹁躚韵致

妍美遊戲書也若以一眼腔觀辯鹿失馬矣弁首棐几怡情知為公瑕物無疑公瑕以棐几名齋癸酉六月廿日曾孫從簡百拜題 從簡 吳印 仁山 熹 景旭 鑒定 如

小楷自右軍父子以後其法不傳唐之顏柳歐褚宋之蘇黃米蔡皆未當行也至趙松雪始得黃庭經樂毅論曹娥碑東方朔像贊十三行諸帖之神髓繼之者則文衡翁一人而已此所書落花詩真一字一珠為及門周公瑕藏於棐几軒昔右軍詣門生家畫棐相半書一棐几而去公瑕以此名齋不忘待詔門下也癸巳小春望後海峤閑民陸時化題於剪鑑亭

明文衡山小楷北山移文立軸

紙本高一尺四寸濶七寸三分烏絲二十行文不錄

昔人評稱圭峰文造語騷麗下字新奇又謂其節奏紆餘虛字轉摺處特為奇妙余直取其命意高雅得隱居之道耳嘉靖丁未十月既望徵明書時年七十又八

朱之蕃鑒賞　第一希有　子孫寶之

又文衡山小楷北山移文歸去来辭小册

紙本高四寸四分濶二寸八分每幅皆烏絲七行歸去来辭四頁北山移文七頁文不錄北山移文跋語與立軸同立軸是十月既望此是七月既望下有連章徵明小印歸去来辭跋語書後

歐公云夏日作書可以消暑忌勞已亥秋暑肆毒無以

自遣晚牕弄筆聊復寫此　徵明

又文衡山倣趙松雪水邨圖卷

紙本水墨高七寸五分長三尺八寸九分纖細秀勁出色之作本身小楷款十行僅如椒子金氏物

居士貞以佳紙請余爲橫幅小景適有人以趙魏公水邨圖相示秀潤可愛因用其筆意寫此連日賓客紛擾應酬之餘時作時輟更旬乃就老年遲頓聊用遣興耳若以爲不工則非老人之所計也系之詩曰老人長日不能閑時寄幽情楮墨間豈是胸中有丘壑聊從筆底見江山嘉靖癸卯九月既望徵明識時年七十有四

徵明　徵仲父印　衡山

萬歷嘉平月廿上過周公瑕棐几齋觀此卷蓋衡山先
生最經意筆也寶之當重於連城哉嶺南黎民表書
文太史此卷蒼古清潤得文敏位置十之七得子久氣
韻十之三平生用意筆也萬壓戊寅臘月與虞山孫七
政華亭顧正心新安畢竟可同觀於尊生齋中從此湖
山秀色時時發吾襟袖間矣黃姬水　志淳
居士貞名節嘉靖辛丑從文休承學因得侍衡山先生
研几先生愛其少慧且工於翰事每窺先生暇輒以書
畫請先生輒應之故士貞所得良富於其中之縱任於
惟此湖山新霽圖耳圖初成　球　偕陸五湖適造先生先

生出示沾沾自喜謂是紙可敵趙文敏球嘗見文敏水
邨圖固精絕恐不逮此遒勁也居淩歸杜氏今為宇臺
周氏所得閒以跋請留閱旬日怳於三十餘年事周世
家宇臺博文好古是圖得所歸矣萬曆戊寅冬十二月
六日周天球題 公瑕子 周公瑕印 跋紙尺寸未度

又文衡山行書詩餘卷

紙本高八寸九分長一丈零五寸三分烏絲九十
六行行虛四行王百穀跋紙高同長八寸九餘素不
計衡翁勤書而年至九十故流傳甚多每於所見
中擇尤精者記之長於詞而甫田集不載先生素
行醇謹纖其香艷也故是卷尤重非此人不能見
其清麗婉轉之語書法蒼秀高古非酬應者比

依依落日平西丘池上晚涼初足看太湖石畔疎雨過

芭蕉簇簇院落深沉簾櫳靜悄畫欄環曲猛然間何處
玉簫聲起滿地月明人獨　風約輕紗透肉掩凝酥盈
盈新浴一段風情滿身嬌怯慌然寒玉青團扇子欲舉
還垂幾番虛撲夜闌獨咲還又淒涼自打滅銀屏燭
右調水龍吟　漠漠輕陰正梅子弄黃時節最惱是欲
晴還雨乍寒又熱燕子梨花都過也小樓無那傷春別
傍欄杆欲語更沉吟終難說　一點點楊花雪一片片
榆錢莢漸日隱西垣晚涼清絕池面盈盈清淺水柳梢
頭淡淡黃昏月是何人吟徹玉參差情淒切　右調滿
江紅　近來無奈病淹愁十日廢梳頭避風簾幙何曾

捲悠然處古鼎香浮興到閒書槃几困来時覆茶甌

新涼如洗簟紋流六月頓清秋手抛團扇拈書冊無情緒欲展還休刻是詩成酒醒月明徐度南樓　空庭人散語音稀獨坐漏遲遲風撩團扇無聊賴桐陰亂露下沾衣斗轉銀河東瀉月斜烏鵲南飛　無端心事集雙眉睡思轉迷離墻西突兀高樓静流螢度疑是星移何處一聲長笛等閒笑起相思　右調風入松二闋　庭下石榴花亂吐滿地緑陰停午午睡覺来時自語悠揚魂夢黯然情緒蝴蝶過墻去　鬓鬓嬌眼開仍嫌悄無人欲出還凝竚匳扇不摇風自舉盈盈翠竹纖纖白苧

不受些兒暑　右調青玉案　雨過綠陰稠燕子飛來
特地愁日晏重重簾幕閉悠悠殘夢闌心嬾下樓　芳
草弄春柔欲下晴絲不自由青粉墻西人獨自休休花
自紛紛水自流　輕煖透春肌滿眼新嬌睡起遲燕子
不來三月盡依依手撚殘花玉一枝　風裊髻雲垂無
限悶愁隱翠眉好夢不成春自去只有青團扇子知
右南鄉子二闋　天朗氣清惠風和暢勝遊何似山陰
春光自来堪戀一刻千金蘭舟初泛畫橋春水一篙深
煙霏處離離淺艸冉冉遥岑　且此傍花隨柳柳陰繫
馬花外囀幽禽擾擾蜂黏柳絮蝶逐花心為問着朱走

馬何如我白髮山林新月上竹枝風動一派吳音　右
調慶清朝　岸柳霏烟溪桃炫晝時光最喜春晴風暄
日煦況是近清明湯有清歌送酒酒醒處一笑詩成春
爛煬啼鶯未歇語燕又相迎　向茶磨山前行春橋畔
放杖徐行喜沙鷗見慣容與無驚不覺青山漸晚夕陽
天遠白煙生非是我與山留戀山與我自多情　右調
滿庭芳　酒醒夜堂涼雨過湘簾捲時見流螢度短墻
乍近依肰遠　欲睡更遲佪徙倚闌干徧不覺西樓缺
月斜寂寞桐陰轉　右調卜算子
舊作書似　伯龍文學一哂徵明　徵仲父印　文徵明印

衡山太史手書詞一卷音調清麗風韻俊逸正堪十八雙鬟執紅牙歌之可與曉風殘月齊詈耳不謂此翁乃多嫵媚也若其書法遒美故是當家又不煩游夏一辭矣太原王穉登題

王穉登印　王次公

又文衡山青玉案詞立軸

藏經紙本高一尺六寸八分闊八寸八分其詞即前卷中庭下石榴花亂吐至不受些兒暑不再錄

右調青玉案

徵明

停雲　起首小長印

文徵明印　衡山　停雲印　結末圓

又文衡翁江南春暖圖立軸

絹本高三尺二寸四分闊八寸七分見金氏澹寧居

江南春暖樹交青樾抄芙蓉列畫屏有約相携過橋去隔溪別有見山亭徵明 文印徵明 衡山 南廬賞鑑

又文衡山倣吳仲圭山水立軸

紙本水墨高三尺濶九寸
款行書亦金氏物

青山懸突兀碧澗自崚峋高情吟不就携杖聽泉聲

雁門文徵明倣梅道人筆 文印徵明 衡山

又文衡山風入松詞立軸

雨雪金箋高一尺三寸九分
濶七寸二分

春風晴日裊花枝何處滯幽期金房寶館香雲煖人如玉高髻娥眉纖指競傳水柷清歌縷送瑶巵 醉圜紅

袖寫烏絲宮錦疊淋灕十年一覺揚州夢還費多少相
思見說而今老矣風流不減當時　寄南京徐子仁
調寄風入松徵明
文徵明印　傳雲

又文衡山三律詩立軸

絹本高二尺一寸七分零濶一尺零九分第一首
煎茶贈履約第三首登香山載甫田集六卷十卷

嫩湯自愛魚生眼碧葉還誇綠展旗穀雨江南佳節近
惠山泉下小船歸山人紗帽籠頭處禪室風花迸鬢飛
酒客未通塵夢醒坐看斜日照松扉　南湖新綠漲平
堤閑歷春雲雨過時花片浮紅搖暖影柳絲垂碧颺晴
漪沿融紫燕營巢急風動金鱗出穴遲春色不知何處

澗荻溪鷲句錦囊詩　指點風煙欲上迷却聞鐘梵得拾提青松四面山藏屋峭壁千尋石作梯澗地落花啼鳥寂倚闌斜日小山低去來不用留題字多少蒼苔沒舊題　徵明

文印徵明　王蘭堂

又文衡山吳中諸名山詩卷　詩集中有者註

紙本高七寸二分零長一丈六尺一寸三分烏絲一百五十八行詩大半甫田集未載知遺珠甚多

虎丘　入門連嶺陟崚嶒別逕穿雲次第登碧尾參差蓮宇靜翠藤陰翳紫崖崩眼中歷歷悲陳迹方外悠悠娓老僧十載同遊半零落常明惟有佛前燈　短簿祠前樾欝蟠生公臺下石嶢巔千年精氣池中劍一聲風

煙寺裹山井列羽泉茶可試草荒支澗鶴空還不知清遠詩何處翠壁苔花細雨斑

天平山

雨過天平翠作堆淨無塵土有蒼苔雲根離立千峯瘦松籟崩騰萬壑哀鳥道逶迤懸木末龍門險絕自天開溪山無盡情無厭一歲看花一度來

南峰寺

支硎南下轉層岡曾是支公古道場故物只應餘水石後人猶與護松篁苔侵琬琰蒼龍暗花拂罘罳紺殿香未得逢僧留片偈一聲清梵隔雲長

上方

上方疎雨望中收曲砌斜臺爛熳遊落日平臨飛鳥上太湖遥帶碧天流春來芳草埋吳樹煙際青山見越州正好淹留却歸去自緣高

處不禁愁

天池

天池日暖白煙生上巳行遊春服成試共水邉脩禊事忽聞花底語流鶯空山靈迹千年秘勝友良朋四美并一歲一迴遊不厭故園光景有誰爭

靈巖山

恭差蓮宇遂飛埃斷礎荒基夕照開青草欲埋山下路白頭曾及刦前來五湖對酒真如掌千載鳴琴尚有臺喬木蔽空回首盡老僧猶自護松栽

石湖

石湖烟水望中迷湖上花深鳥亂啼芳草自生茶磨嶺書橋橫注越来溪涼風嫋嫋青蘋末往事悠悠白日西依舊江波秋月隋傷心莫唱夜烏棲

夏日追涼治平寺

竹根疎淨石苔斑鐘梵蕭然晝掩關坐愛

微涼生碧殿忽看飛雨失青山雲分暝色來天外風捲湖聲落坐間最是晚晴堪眺詠夕陽橫抹蓼花灣載袁山中六月可逃禪相與清齋佛坐前風細石壇松落子雨深沙竇竹拼鞭別來光景渾依舊壁上題名不記年底用不歸歸自好晚霞新月載溪舩載袁寂寂雲堂車馬稀陰陰灌木暑光微竹根雨過蛙爭吠松下日斜僧未歸羞對青山談世事欲臨流水置柴扉紫微勝槩吾能領只恐時情與願違載袁支硎道中　路轉支硎西復西碧雲千磴石為梯羣峰繞出穹嶐外絕壁回看岧嶤低午焙送香茶弄熟春風釀冷麥苗齊恠來應接都無暇入

眼風煙費品題　三月韶華過雨濃熳蒸花氣日溶溶
菜畦麥隴青黄接雲岫煙巒紫翠重一片垂楊春水渡
雨厓啼鳥夕陽松晚風吹酒籃輿倦忽聽天平寺裏鐘
渡太湖　島嶼縱横一鏡中白銀盤浸紫芙蓉誰能
胸貯三萬頃我欲身遊七十峰天濶雲濤翻日月春寒
澤國隱魚龍中流彷彿聞鷄犬何處堪追范蠡蹤　消
夏灣　消夏灣前宿雨晴新波揺釆日盈盈鏡中匹練
玻璃淨天際脩眉翠黛横避暑誰能修往事買舟吾欲
老餘生汀洲日暮涼風起吹送漁歌四五聲　虎山橋
虎山橋下水交流正是橋南宿雨收光福烟開孤刹

迴洞庭波動兩峰浮已應浩蕩開胸臆誰識空濛是勝遊渺渺長風天萬里眼中殊覺欠扁舟　玄墓山　春風未負梅花約鄧尉山頭冒雨來不斷風烟隨鳥沒依然圖畫自天開氣蒸谿谷層層霧樹擁軒窗面面臺歷歷都消身欲舉更從何處覓蓬萊　烟闇雲房紫翠閒白頭重宿舊禪關牕中坐見千林雨水上浮來百疊山勝槩何如前度好老人能得幾時閒賞心況有尊前客忍負春風寂寞還　孝常來吳老病不得與共登諸山因錄舊作贈之歸途理詠亦庶幾一臥遊也乙未六月晦日徵明識

徵明　悟言室印　玉磬山房

又文衡山紀遊諸詩册

絹本十三幅每幅高七寸濶皆三寸七分詩有與前卷中同者註於題下不再録

雨後登虎山橋 其詩即卷中虎山橋下水交流一詩

光福寺追次顧在容韻 靈栖金瑣白雲中太息重来半刼空天外湖山常暎帶春来花木自青紅煙霏樓閣朝騰蜃浪隱鐘魚夜吼風欲翁輕清題秀的眼前誰是顧逋翁 自註事見皇甫湜顧況集叙

七寶泉 何處清泠結静緣幽棲遥在太湖邊掃苔坐話三生石破若親嘗七寶泉翠竹傳聲雲裊裊碧天流影玉消消高人去後誰真賞一漱寒流一慨然

天開圖畫閣 其詩即卷中玄墓山春來未負梅花約一詩

玄墓道中

輕陰駮日水含沙二月江南好物華早辦竹輿衝細雨
不教山屐負梅花煙林滴翠千峰濕石磴穿雲一逕斜
風泊晚煙寒不散磬聲遥識梵王家 宿碧照軒 其詩印前

卷中玄墓山烟閣雲房紫翠間一詩數首 嘉靖戊申十一月晦燈下書舊作
文徵明 王蘭堂 文徵明印

又文衡山畫文信公像沈石田題詠卷
紙本高九寸長一尺六寸八分淺設色石坡上喬木三株信國科頭赭衣坐於石上隔岸山麓奔泉
石田題詠紙高同長一丈五尺五寸七分四縫鈐一縫有朱文卧菴小印

徵仲父印 衡山 翰[illegible]項衡 以上三印在圖上

異代懷賢跡若新氣魂遊處有其神心肝照日身當國

生死從天事在人漢傑寧移金涕泣魯靈光在玉嶙峋
中唐寂歷多松柏時鮮　颸動幘巾　先生辛苦指南
詩剩水殘山空爾思萬古乾坤一人恨五年風雨小樓
時孤忠耿耿寧無史大義堂堂合有祠柴市只今春日
晚杜鵑啼斷血如絲　西湖北望眼空明禾黍東周漫
有名帝在一舟天蹙國數窮四廣海遷京不知蕩析亡
如在自信忠貞死是生再讀伶仃洋裏語秋風激烈晚
潮聲　行朝遷播始錢塘無地無時訖小康國事艱難
盡吾分兵家勝負是其常一篇絕讚斯文在六闋悲歌
舊恨長颯颯靈旗拂秋壁令人再咏北風涼　吳內翰

南夫寄謁文信公祠四詩依韻爲答錄寄理之俾知近

作弘治庚申正月十九日沈周識　吴郡　啟南　石田　布衣之士

清白傳家　虹月樓　休寧朱之赤珍藏圖書　留耕堂印　朱臥菴收藏印　靜處堂圖書印

又文衡山咏文信公事四詩卷

紙本高八寸三分零長六尺八寸二分零　縫一跨縫有裘光白文小印

咏文信公事四首　地轉天旋事不同老臣臨市自從容誓將西嶺填東海忍着南冠向壯風千里勤王空赴義百年養士獨收功人間亦有成仁樂未用區區悼此公　猖猝勤王萬里身風塵顛倒作纍臣三綱已去笑何補一死臨期認自真直以安危繫天下未宜成敗

論斯人遺文尚可誅姦賊何但悲辛泣鬼神　頻年航
海欲何為天厭中原遂不支淵地江湖無死所際天風
浪有平時倉皇一念卿臣分寂寞中流賴史知回首又
看強虜滅寒潮自繞大忠祠　千古英雄餘恨在怒濤
孽浪日舂撞有天肯與元同戴無面能看宋再降烈士
深悲甘蹈海中原未復竟如江君王莫罪風波惡應是
愧人鮮覆邦　長洲文璧　文徵明印
嘉靖中七子橫起言詩常薄吳音綺靡目衛老作為吳
歈今觀此四首忠憤伉壯沉痛軒翥千古惟杜陵老柏
詩白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂之句足以媲之

書出少時有河朔風氣亦規橅陸放翁為之總之與信國一叚英靈相為陟降非尋常觚翰比也伯趍得所寶矣天啓丁夘歲冬至崇禎龍飛已三舒英矣古秀李日華敬題於飲墨齋

李日華印　君實

衡翁詩平素多清婉俊逸此四律獨定為非老杜莫能反覆尋味則如讀浣花集忘其為衡翁作矣衡翁書脫胎松雪此書特定為規橅放翁放翁遺墨罕見以一二家藏鈎帖對之則放翁躍然出矣非竹嬾巨眼誰能道破此卷竹嬾極嘆賞既為題識復著其說於六硯齋二筆一卷中衡翁書世傳最多能別真偽已異庸俗豈能

於一字一詩各盡其情致即余終歲杜門日與古人相對安得有如李太僕者與之語乙未二月初七日雨牕聽松山人陸時化 眉印 震光 文 升 眉子詞 翰記 二 昌 峄 眉印 震光

又文衡山潭〻虛閣圖立軸

絓本水墨高三尺六寸濶七寸六分筆意蕭疎樹法宗仲圭

潭潭虛閣帶滄灣閣下溪聲閣外山六月城居塵滿腹何時置我畫圖間 徵明 文印 徵明 徵仲 玉蘭堂 惟庚寅 吾以降

千峰濂霄漢一道挂飛泉幽坐惟真侶雲期思獨玄涵峯子為 子齡學士題 涵峯 王穀 約印

翠碧紅泉虛映空仙家樓閣靜簾櫳袖中新草天台賦

長嘯深山意氣雄雅宜子王寵 王履吉印 辯二齋

吳印景旭 仁山鑒定 元方保之

又文衡山水墨山水立軸

絹本高二尺七寸六分濶六寸九分亦做仲圭以上二圖俱見之畢氏廣堪齋

己酉八月十日子㪺過我雨窓坐話寫此徵明 徵明

又文衡山秋色離離圖立軸

絹本水墨高一尺八寸七分濶一尺向在洞庭東山今亦歸廣堪齋

秋色離離到草堂早看疎葉點秋霜道人自得蕭閑味

睡起攤書暎夕陽徵明 文印徵明 惟庚寅吾以降

娟眼風光恰似春白沙黃荻水粼〻軒牕遍欲拋書坐

鸞鶴襟期土木人 王寵 王履吉印

又文衡山四月吳門詩立軸

粉箋高四尺一寸五分濶一尺六寸六分此詩甫田集未載

四月吳門春未闌春風珂珮玉珊珊未誇書錦鄉閭重又見星槎使節還家世百年還道義壯懷千里自江山白頭無限分違意都在飛鴻縹緲間嘉靖丙午四月既望衡山文徵明書 文印 徵明 停雲館 惟庚寅吾以降

又文衡山味泉詩立軸

紙本高三尺三寸五分濶一尺四寸八分甫田集未載

壽味泉丁君七袠 味泉老翁慎而貞平生履法詰時

情曾將所得于世用時非事左還歸耕利名一笑付流
水自與泉石爲新盟泉流涓涓玉一泓我心於泉同潔
清十年味此如有得一洗塵慮胸懷澄向來志業屬賢
亂諸子奕奕孫英英子孫效用父祖榮道在何必吾身
行還應造物有消息故將壽考申功名只今七十古稀
及精神不減身形輕由來靜退自可久況也強健年之
徵遐年去去應千齡坐看羣鳳揚王庭　嘉靖庚子十
月既望前翰林待詔將仕佐郎同邑文徵明書

文徵明印　徵仲　玉磬山房

又文衡山聞蛙詩立軸

紙本高九尺七寸五分濶二尺八寸五分零此詩
甫田集亦未載擘窠大字

青燈背壁睡微茫閣閣羣蛙正繞堂細雨黃昏貧鼓吹
誰家青草舊池塘年来水旱真難卜我已公私付兩忘
為謝繁聲休强聒吳城明日是端陽　聞蛙　徵明

文印徵明　文仲子　停雲

又文衡山虛堂夜情詩立軸

紙本高四尺一寸三分濶二尺零八分即集中秋
夜不寐有懷錢二孔周

客散虛堂夜悄然脩篁涼吹供清眠疎螢紈扇秋無賴
淺水紅蕖月可憐侍女銀瓶搖雪乳誰家玉笛唱嬋娟
意中憶得城東闕孤鶴翩翩骨有仙　徵明

文印徵明　衡山

又文衡山春雨詩立軸

紙本高三尺六寸五分濶一尺八寸一分即集中第十三卷春雨漫興

春雨蕭蕭草滿除春風吾自愛吾廬高情喜誦閒居賦老眼能抄種樹書金馬昔年貧曼倩文園今日病相如焚香燕坐心如水一任門多長者車徵明 文印 徵明 衡山

又文衡山山谷體書詩卷

紙本高六寸九分長七尺六寸六分其詩集中未見袖珍卷作大字宛然山谷

閑採梅花入竹来庚庚屐齒印蒼苔碧雲蘿逕無塵到斜日松扉為我開題字尚留寒殿角繙經還上老僧臺白頭行樂何曾减又是春風第一回徵明 文印 徵明 徵仲

又文衡山一枝竹卷

引首宋紙自題二字長一尺六寸二分畫紙長二尺三寸跋紙長三尺二寸高皆七寸九分

愛竹　徵明　文印徵明　徵仲

嘉靖甲寅春二月寫於玉蘭堂　徵明　衡山　停雲館

幽人寡嗜好愛此青琅玕月出墮夜影烟凝生晝寒有時閒自撫盡日倚闌看怪得無塵到清陰覆籜冠茂苑

文嘉　文氏休承

結宇悟幽賞此君諧素心凉陰兮短榻風韻滌煩襟淇澳歌忘倦瀟湘夢更深秖應三徑在肯許子猷尋石東

唐詩　唐印子言　石東居士

世俗相傳仲昭一枝竹西番十定金此豈不值十定金

耶梅花菴主後太常太常後待詔是亦畫竹一道統也

乙未四月初七立夏日聽松山人陸時化

又文衡山江南七月詩立軸

絹高四尺二寸四分濶一尺零六分題新秋載甫田集八卷

江南七月火西流殘暑蕭然一雨收手把芙蓉驚欲暮身如蒲柳不經秋涼風作意侵團扇斜日多情近小樓有約南湖將艇子晚香吹滿白蘋洲徵明

文徵明印　衡山

又文衡山雁聲詩立軸

絹高九尺九寸零八分濶二尺八寸一分詩集中未載擘窠大字倣黄山谷極精

尺書不至意茫茫酒醒俄驚鴈北翔迢遞秋聲連朔漠蹉跎歸思滿衡湘五更風雨青燈暗萬里江湖白髮長四海平生幾兄弟年來零落不成行　右鴈聲　徵明

停雲　文印徵明　衡山

又文衡翁盧橘詩立軸

紙高三尺六寸九分濶一尺八寸六分詩集中未見向有以盧橘為橙為橘為枇杷又以為蒲桃然盧橘為秦樹蒲桃出漢宮豈有一物而舉之理今衡翁起首二句似更錯而此翁博學當必有本

盧橘由来出漢家誰將名字雜枇杷風枝露葉金盤果畫是僧房雪後花　徵明

又文衡翁新晴詩立軸

紙高四尺九寸濶二尺三寸四分零詩載甫田集六卷中

積雨浮宿潤新晴人意適逍遥竹窻中啼禽破幽寂初陽動簷尾殘漏時自滴曲巷行跡稀苔花繡深壁　新晴　徵明　停雲　文印徵明　衡山

又文衡翁故人相見詩立軸

紙高三尺八寸六分零濶八寸九分零

故人相見意欣然貰酒探囊有百錢既醉何須教且去北窻正好對牀眠　徵明　文印徵明　衡山

又文衡翁除夕詩立軸

紙高三尺六寸濶八寸詩載甫田集十五卷第三句集中改蹉跎日月前無幾較此墨蹟是改者工

百歲匆匆過隙駒等閑八十七四除前行日月知無幾
俯仰乾坤樂有餘白首詩書重結課青春草木舊吾廬
由来多病還多壽一笑殘痾未負余丙辰除夕一首爲
子華文學書　徵明　徵仲父印　停雲館

又文衡山竹堂詩立軸

紙宋藏經高一尺六寸四分
濶八寸五分

秋風落日野僧家旋掃松枝爲煑茶儘有閑緣消世事
頻来原不爲梅華　冬日過竹堂時梅猶未着花賦此
孤興　文徵明印　衡山

又文衡山友山草堂圖卷

圖紙長五尺七寸七分二接水墨倣仲圭紙素如
新題紙長三尺二寸三分高皆七寸三分

徵明　停雲　文印徵明　衡山

題友山草堂圖　幽人住山今幾年結廬正在山之前
青山於人互賓主人與青山相後先一段幽情輸獨占
玉削芙蓉正當面百疊浮巒鎖闉逕半簷疎雨米簾捲
霧暗林深山欲滴一笑舉頭青可摘坐餐秀色神魂清
有時拄笏臨前楹知君愛山似山靜不遣紅塵妨逸興
窗中遠岫列寒屏天外脩眉落明鏡　辛丑夏四月廿
日書於停雲館　徵明　文印徵明　悟言室印

又文衡山喜雨亭圖小隸書記卷

圖宋經設色高五寸七分長一尺五寸九分零記
經高五寸五分零長一尺五寸記文不錄
壬子九月既望　徵明　徵明　圖上款
嘉靖壬子九月文徵明補書於玉蘭堂徵明　停雲　記上款
又文衡山雪景袖珍卷
圖經長二尺一寸七分水墨蠅頭小楷款彭隆池
烏絲格小楷謝惠連雪賦經長一尺六寸文不錄
陸包山文壽承題經長一尺六寸八分乃汪季青
收藏之物高皆六寸二分
己酉冬過慈雲寫此不完而去明年三月再過稍加點
染老衰病瘡强勉執筆不足觀也徵明時年八十有二
徵明　季清　真賞　汪氏古香樓藏
嘉靖庚戌十一月廿有二日暮投慈雲上人明心閣宿

曉起大雪積已盈尺山空景勝頗極清絶相與誦謝惠
連雪賦并為書之高興援筆不覺凍冽也陰池山人彭
年識　孔嘉

朔雪暗山河立馬不得發何處是滹沱雙關鎖重關野
燒鐵衣僵寒聲刁斗歇遮莫綠窓人歌鐘待明月　辛
亥仲冬陸治為慈雲題　陸氏叔平　字包山　有竹居

梁庚肩吾詠花雪詩　瑞雪墜堯年因風入綺筵飛花
灑庭樹凝瑛結林泉寒光晦八極同雲暗九天飄飄黄
竹路共慶白渠田　辛亥臘月既望偶宿慈雲上人明
心閣早起無事覽雪粲為錄是詩詩佳札惡西子而蒙

弊垢如何如何文彭識　文壽承父

又文衡山格言立軸

紙高二尺八寸七分　烏絲格行
濶一尺一寸六分零　書七行

樂易以使人之親我虛己以聽人之教我恭己以取人之信我自檢以杜人之議我自反以息人之罪我容忍以受人之欺我警悟以脫人之陷我奮發以破人之量我遜言以免人之詈我靜定以處人之擾我從容以待人之廹我游藝以備人之棄我直道以伸人之屈我洞徹以解人之疑我量力以濟人之求我槩端切須勿始於我凡事無但知私於我聖賢每存心於無我　嘉靖

壬寅夏五月十日徵明書於玉蘭堂 文徵明印 衡山

又文衡山橫笛倚樓詩立軸

紙高二尺六寸三分零
濶一尺一寸

橫笛何人夜倚樓小庭月色近中秋凉風吹隨雙桐影

滿地碧雲如水流 徵明 文徵明印 徵仲

又文衡山墨蘭竹立軸

宋絹高二尺二寸一分濶六寸六分飛白石一塊
蘭一叢竹一枝中潛二小鳥倣趙松雪小楷欵

幽蘭奕奕汎清風樸雪吹香蔼卉空莫恠山禽依淺草

低飛元自戀芳叢 徵明 徵明 文徵明印 悟言室印

又文衡山閑送秋光圖立軸

絹高二尺六寸二分濶一尺一寸二分水墨中徵
用赤硃空明瀟蕩亦是高品

寂寞寒皋帶淺灘幽人時共夕陽還水禽飛去青煙滅
閑送秋光入斷山　徵明　徵明　徵仲　徵仲父印

又文衡山松風澗水圖立軸

絹高三尺四寸五分濶一尺八寸二分青綠山頭
渾厚高古雙松蔽日下結幽廬童子倚門而玩雀

行盡崎嶇路萬盤滿山空翠濕衣寒松風澗水天然調
抱得琴來不用彈　徵明　文徵明印　停雲

又文衡山石湖圖立軸

水墨絹高四尺三寸三分零濶一尺五寸一分波
光千頃一舟橫於樹間全用巨然畫法衡翁好繪
石湖珊瑚綱中載二圖一為陸子靜作題七律二
首又一畫填風入松一闋與此成鼎足矣

愛此陂千頃扁舟夜未歸水兼天一色秋與月爭輝浦
斷青山隱沙明白鷺飛坐來風滿鬢不覺露沾衣　甲
辰八月既望延望具舟載余泛石湖是夜風平水淨醉
飲忘歸意甚樂也　徵明　　　　　徵明

又文衡山山居圖立軸

絹本着色崇山峻嶺叢木陰濃似盛夏光景右飛
瀑一道當山結廬窗中坐一紅衣女子二鶴閑步

山麓絹本中第一出色之畫載銷夏錄其賞鑑不
虛今歸大理晴沙張公高四尺三寸濶一尺九寸

嘉靖乙巳夏五月徵明臨黃鶴山樵山居圖

徵明印　停雲館　玉蘭堂印

又文衡山五友圖卷

絹本水墨高九寸九分長二丈九尺一寸六分每圖一友題詩於後見之靜逸園

松石　徵仲父印　惟庚寅吾以降　停雲

片石與孤松曾經物外逢月臨樓鶴影雲抱老人峯蜀客君當問秦宮我舊封積膏當琥珀新刦長芙蓉待補蒼蒼在樛柯早變龍　文徵明印　衡山　玉蘭堂印

蘭石

紫莖析新粉別葉轉光風小閣茶甌歇相看細雨中　文徵明印　悟言室印

柏

黛色參天二千尺霜皮溜雨四十圍

竹

約户秋聲夜未降一天清樂夢湘江酒醒何處覓環珮
斜月離離　紙窓　文印徵明　衡山

梅

一枝竹外夢春酣雲落綃裳舞翠鸞天淡水平山月小
一人吹笛過江南　嘉靖戊子春二月子重邀余同遊
玄墓留慧僧察凡五日湖光山色窮極其勝歸舟寂寞
子重出此紙索畫漫爲塗抹昔子固嘗圖松竹梅謂之
歲寒三友余又加以幽蘭古柏足成長卷惜一時漫興
觀者當於驪黄之外求之可也徵明　徵明　徵仲

又文衡山前後赤壁賦卷

經高七寸八分長二丈一尺六寸八分行書連款一百零三行文不錄

嘉靖庚子十月廿日雨齋寞然因研有殘瀋復旋得蘇長公赤壁賦漫書一過聊寄意耳徵明停雲 衡山 停雲館

又文衡山歸去来辭卷

藏經紙高七寸八分長三尺九寸九分烏絲格連款三十八行文不錄

嘉靖壬子三月廿又二日書於悟言室中徵明時年八十有三 文徵明印 衡山

待詔此書無筆不入聖涧晚年得意之作不可到之境也茶壽老人觀 茶壽

又文衡山紀恩 春遊二詩卷

紀恩詩經高八寸四分長二尺六寸七分零春進

詩經高八寸四分長二尺六寸爲絲格三十四行

恭候駕還自南郊　聖主田鑾肅百靈紫雲團蓋翼蒼精屬車劍履星辰麗先駕旂常日月明十里春風傳警蹕萬方和氣協韶韺白頭欣覩朝元盛賡續思文頌太平　駕幸文華聽講　朝下鑾輿幸講堂徐看天仗轉東廂翠旗拂柳宮墻繞清蹕穿雲閣道長千載明良真際會九朝文物舊彝章小臣浸厠夔龍後彷彿還瞻日月光　嘉靖戊戌春三月八日書徵明　徵明　衡山

虎丘春遊詞十首　吳苑春風處處宜好山西列更透迤韶光九十從頭數逸態閑情一一奇　城雪初消柳

未齊過燒燈市向郊西春来排日登山去先探梅花到短溪　西郊春雨夜初晴無數青山照眼明試着羅衣寒尚峭却誇先出向山程　閶江春水碧迢遥花下朱門柳下橋小妓隔花猶宿醉少年浸掖上蘭橈　虎丘近接閶閭西春到遊船日淌溪依路笙歌成懺悔一林桃柳當菩提　靈丘石上思泠然紺壁樓臺劇目前香林遍逸生公石法境長寒陸羽泉　飛花狼籍照春衣薄暮風喧燕子肥踏徧陽春情未已山牕煑茗坐忘歸

閶闔春風楊柳柔萬家絃管水西楼蘭橈夜逐桃花浪明月歌殘下武丘　不盡春山疊翠螺吳儂好事徧

經過山腰細路蒼烟裏月滿松關有醉歌　春山月白夜微茫踏月登舟任酒狂聯舫作鄰溪上宿一川花露夢魂香　嘉靖丁亥三月既望長洲文徵明書

停雲　文徵明印　衡山　記見詩載甫田集十卷中春遊詩未載

又文衡山大字詩卷

紙高一尺五寸六分長二丈六尺七寸一分大書二寸許甚妙

石湖初泛　舟出橫塘意渺然本來歸計爲林泉青山相見無慚色白社重投有宿緣三月鶯花歌五湖烟水酒尊前吟風弄月閒情在此是春遊第一篇　閑居漫興即春雨蕭蕭草閣除詩已見前立軸中　除夕　戊子　堂堂日

月去如流醉引青燈照白頭未用飛騰傷暮景儘教強健博窮愁牀頭次第開新歷夢裡升沉說舊遊莫笑綠衫今潦倒殿中曾侍翠雲裘　糕果紛紛酒薦椒笑看兒女鬬分曹燈前春草新裁帖篋裏宮花舊賜袍老對親朋殊有意病拋簪笏敢言高功名無分朝無籍不用臨風歎二毛

遊天池即天池日暖白烟生一詩見前詩卷　徵明

文徵明印　衡山

又文衡山瀟湘八景冊

引首二幅雨雪金月白箋高八寸八分濶一尺五寸一分許初篆四大字極精画八幅絹本高皆七寸八分零濶六寸三分零四幅悟言室印四幅徵明二字印對題藏經紙尺寸與畫同後王酉室題

瀟湘八景　高陽許初題　秋竹隱 疎花

濕雲載秋聲萬籟集篁竹江湖白髮長獨攤孤蓬宿

徵明 文印徵明 徵仲 月出天在水平湖淨於席安得

謫仙人來聽君山笛 徵明 文印徵明 徵仲 孤帆落

日明青山相暎帶遙遙萬里情更落青山外 徵明

文印徵明 徵仲 驚鴻戀迴渚欲下還自飛葦深繒繳繁

歲晚稻粱微 徵明 文印徵明 徵仲 日没浮圖昏遥

鐘隔煙嶺應有未眠人冷於發深省 徵明 文印徵明

徵仲 曬網白鷗沙衝烟青篛笠欸乃一聲長江空楚

天碧 徵明 文印徵明 徵仲 鷄聲茅屋午靄靄虛烟

白市散人蹟稀山空翠猶滴　徵明　文徵明印　徵仲　寥

雪灑空江雲冥天浩浩寧知風浪高但道漁簑好　徵

明　文徵明印　徵仲

瀟湘夜雨　　酉室　潘氏雪堂　春暉堂　詩翰餘香

竹色暗深邨泉聲亂幽渚扁舟客夢驚一夜瀟湘雨

洞庭秋月　　辟月隨波心天水相涵照人在岳陽樓

憑虛發長嘯　遠浦歸帆　　山雲靜舒卷浦樹遠

依微指點山窮處歸帆一片飛　　平沙落鴈　　翩

翩隨陽鳥冉冉下平沙野曠蘆荻深虞羅安所加

山市晴嵐　　朝來山市望嵐氣正氤氳山晴白日高散

作青天雲　漁村夕照　前村落日明野渡漁舠

逗鼓枻詠滄浪賡歌楚江晚　煙寺晚鐘　樹色

迷青靄鐘聲出翠微遥見煙林外山僧獨自歸　江

天暮雪　同雲羃江天日暮紛成雪孤舟獨釣翁淩

寒霄清絕　丁酉夏日偶閱衡山丈所作瀟湘八景

卷今為冊　胸襟灑然率尓繼咏西室居士王穀祥　穀祥祿之

又文衡山蹴踘圖立軸

宋絓本高一尺六寸二分濶八寸五分紙白描微着淺色不意衡翁人物之精至於如此何必龍眠

聚戲人間混等倫豈殊凡翼與常鱗一朝龍鳳飛天去

總是攀龍附鳳人　青巾黄袍者太祖也對蹴踘者趙

晉也青巾衣紫者乃太宗也居太宗之下乃石守信也巾垂於前者党晉也年少衣青者楚昭輔也嘉靖己酉七月十日徵明識

徵明

又文衡山秋聲圖立軸

絹本設色高二尺七寸濶一尺零二分本身蠅頭小楷秋聲賦文不録向為蔣雨亭先生之物先生刻啟一堂帖囑孫志貽摹刻入帖人皆服孫之能筆如蠅尺竟不失神

嘉靖甲辰新秋文徵明畫并書

徵明

又文衡山倣倪高士立軸

紙高二尺零三分濶七寸五分水墨蕭疎閒遠酷似雲林

抱病經旬不畏頭故人相顧特淹留虛齋寂歷無塵迹

共聽疎柯滿院秋病中承天吉過訪聊與記事文壁 衡山

又文衡山倣雲林巨然二家小幀立軸

紙本水墨高二尺零一分濶八寸三分小楷書款
方山頭用雲林皴樹法巨然

己酉十月之望寫贈子元文學徵明時年八十 徵明

又文衡山羣山疊翠圖立軸

絹本設色高三尺五寸二分濶八寸八分秀潤欲
滴兼師仲圭巨然

突兀羣山疊翠屏臨流草閣瞰虛明坐來喜有相過客
識取漁梁柱杖聲 徵明 文印 徵明 衡山

又文衡山餞别圖立軸

紙本高二尺五寸濶九寸淡設色疎柯遠山寥寥
數筆而注意在一舟精細工整

秋風千里試初程不盡吳門送子情後夜扁舟江上宿

淌天明月看潮生　八月望日震方北上過余言別賦

此奉餞并系小圖嫏家文璧　文徵　明印

又文衡山扁舟蹋沙圖立軸

絹本高五尺六寸八分濶一尺九寸五分水墨畫

高老鬆狀境界空靈

丹楓映水似春花閒弄扁舟蹋淺沙何處雞聲茅屋底

隔江依約見儂家　徵明　徵仲父印　衡山

又文衡山水墨無價冊

絹本如新每幅高八寸濶七寸五分果品翎毛花

卉衡翁之難得者而是冊畢具且逸韻遄飛墨花

蘊藉是極閒適之時所作極得詩意之華也相傳墨

林愛此冊獨不敢以藏印妄蓋每呼為無價之寶

第一幅竹石簡貴秀逸　徵明

第二幅喬松幽澗清風穆如　徵明

第三幅蘭竹愈簡愈秀愈高　徵明

第四幅墨石白描蕉葉二鷄鬬於下　徵明

第五幅墨芙蓉秀潤娟娟　徵明

第六幅雙鈎蘭竹二鳥蔵於中　徵明

第七幅菊菊一枝蘋婆果一枝　徵明

第八幅桂石古柏蒼老異常　徵明

第九幅焦墨石白描水仙更勝于固　徵明

第十幅竹菊石高老而秀款書此頁

戊申九月閑窗無事偶有素冊在案信筆塗抹不覺盈紙蓋亦博奕者用心之類也徵明 停雲 下徵明 上

又文衡山墨竹卷

紙本高八寸六分零長一丈七尺九寸五分每段皆先畫竹而後題

竹 停雲

滴翠離離雨生凉細細風

竹 清凉一滴 卧雲人

情知不是竹斜月下西窗

竹 停雲

聽竹 虛齋生深寂凉聲送清美雜珮搖天風孤琴寫

流水尋聲自何來蒼竿在庭圯泠然如有求聲耳相諾唯竹聲良已佳吾耳亦清矣誰云聲在竹要識聽由己人清比猶竹竹瘦比君子聲入心自通一物聊彼此傍人湧求聲已在無聲裡不然吾自吾竹亦自竹爾雖日與竹居終然邈千里請看太始音豈入箏琵耳

竹

約戶秋聲夜未降一天清樂夢湘江酒醒何處覓環珮斜月離離印紙窗

夏日以錫過訪小齋弄筆書舊詩數首贈之　徵明

文璧印　文徵明印　衡山　臥菴所藏

又文衡山春遊詩畫卷

畫絹本高九寸三分長四尺九寸一分青綠山水
詩紙本高同長三尺四寸一分零烏絲格中行書

文徵明印　衡山

不數塵負踏青遊出郭聊為笑一謀新水已堪浮艇子好山無賴上眉頭風撩鬢影春衫薄樹罨溪陰幄稠一塢桃花偏入意江村橋畔小淹留　舟行欲盡有人家記得橫橋是上沙南望風煙隨鳥沒西來墟落帶山斜煖催新綠初歸柳水映酣紅忽見花殘酒未醒春困劇汲溪聊試雨前茶　十里扶輿渡野塘旋穿松嶠入蒼蒼風吹麥蒸平疇亂日炙草花村路香春色釀晴供

樂事巖光搖翠落飛觴清忙剛被山靈笑却笑擔夫為底忙　松根小徑入天平共舍籃輿歷翠屏陟巘試窮千里目句泉聊憇半山亭石淩蒼靄相離立樹迎晴煙不斷青落日英賢呼不得荒祠喬木有儀型　二月望與次明道復汎舟出江郡橋抵上沙遵陸邂逅朱堯民錢孔周登天平飲白雲亭次第得詩四首時嘉靖甲辰春也徵明識 徵明 衡山

又文衡山書西園雅集記卷

紙本高八寸三分長四尺五寸二分文不錄後附黃震白描圖王寵曾王承曾錢荃張傳許培秀題亦不備錄

鴈門文徵明書 玉蘭堂 文徵明印 衡山

明文壽承詩卷
紙本高七寸九分長一丈六尺
大行草

賦得玉河春色　春半京華盛綺羅氷清太液長新波燕巢香壘依金殿柳拂流澌出玉河細草生香晴日麗煖雲將雨落花多風光流轉須臾事且向樽前一浩歌

春日小集　二月飛花滿帝城柳絲新囀上林鶯及時正好尋行樂遠暇何妨醉友生已喜清歌聲杳杳更憐法酒玉盈盈明時幸逐羣公後勝賞難忘此日情

表會仲改官南部詩以送之　爾向南京非避世余慚北闕尚貪名兩行新柳誰爲折千里歸人已有程心逐

去旌隨夢遠酒傾離恨共愁生還還家正是春三月一路看花到石城　清明大雪因憶十年前亦以是日有雪蓋北方常事而南人則未之見也　清明大雪亂紛披十載曾逢今更奇點綴桃花增艷色容封楊柳壓新枝寒侵繡幄氷重見月冷瑤臺露下遲說與南人應不信區區莫怪夏蟲疑　神樂觀小集分得飛字　南郊三月草菲菲出郭行遊擬息機東時遠依金闕迴仙家常有白雲飛不堪綠樹催時候無柰紅塵送落暉為愛春光留不住惜春聊復送春歸　送王茶泉大理恤刑雲貴　頻年太學共徊翔此日承恩出建章萬里驅馳趨

輳貴一心仁恕擬于張好生自得哀矜理比法無妨具
獄詳若得寬平無濫及定將聖澤慰遐荒　送沈長科
恭叔河南　當年夕拜瑣闈郎此日承恩下建章敕奏
久知承密勿樞綏今復見循良風塵去去辭燕薊旌節
翩翩指洛陽行見望　還少府徵書早晚出明光　王
麟洲入京聽選過金陵言別同袁魯仲高座寺餞之
仗劍辭家及暮春相逢白下柳條新擬從北闕需新命
且向南都別故人細雨暫停僧寺酒煖風輕拂馬頭塵
古來名士多年少看爾聲華切禁宸　有感　年來蹤
跡任西東萬事都歸一笑中薊北紅塵虛歲月江南白

日又春風悠悠莫問隍中鹿落落空懷塞上翁安得高
情同叔夜時將雙目送飛鴻　隆慶壬申二月寒泣連
日今日稍和書此遣興實廿有四日也三橋文彭記

長跋　燕然　文彭之印　文壽承氏　兩京國子博士

又文壽承草書小幀立軸

白宋紙高二尺五寸
有法喜轉輪藏經印

黃鳥啼春春晝長紙屏矮几竹匡床金爐香燼茶甌歇
桂起湘簾納晚涼　文彭為梅隱書

文壽承氏　三橋居士

又文壽承臨懷素自序帖卷

紙本高八寸五分長二丈三尺
文不錄

嘉靖己未冬日雨中戲臨　文壽承氏　文彭之印　三橋居士

又文壽承水龍吟詞立軸

經本高二尺三寸濶七寸九分其詞即待詔公所作依依落日平西上下二闋文不錄

右調水龍吟此先君所賦郭次甫愛而誦之命錄一過

嘉靖壬戌新正九日文彭記

明文休承臨石田西山有虎圖立軸　并臨諸題

經高四尺三寸八分濶一尺白石翁既作卷又作立軸詩題同往西山之人亦有不同

嘉靖辛亥九月爲五湖禮部臨於蕭閑齋文嘉　休承　文氏休承　文嘉　蕭閑齋

吳之西山舊無虎戊戌之春忽横行林谷周因尋先人

塟地與宿田老兄同經其間且恠且行道逢山農多能形容其威猛作西山有虎行二章系於圖後歸之宿田云　西山人家傍山住一章　西山有虎動成群一章已載卷一不錄

長洲沈周　何人捉筆圖猛虎一詩吳文定題已載卷一不錄　予嘗題虎圖實與石田同一感歎之意宿田翁請書之予何可辭吳寬　成化十五年後十月常熟縣有虎來尚湖居民及其半濟殺之以送之縣縣復以獻之府人莫以為異也乃為作歌以紀之寫附此圖之後李應禎　昔聞虎渡河去今見虎過河來深林幽谷不肯住青天白日來此何為哉昂頭豎尾不聞吼頃刻便能登岸走健兒

操舸竟乗之長篙殺之如殺狗曳来當道腥風起此害
袪除人畫喜縣官見之心亦驚連呼壯士有如此祥耶
異耶人籍籍厰之大府喧自息府中諸倚競䜌分髑髏
為枕皮為席食其肉寢其皮虐人之報當如斯於乎虐
人之報當如斯為人上者寧不思

又文休承琵琶行圖立軸

絹高三尺九寸四分濶一尺一寸六分卽於本身
畫烏絲格王禄之書小楷琵琶行文不録

嘉靖己未十月望文嘉寫意　休承　文嘉

嘉靖己未冬十月十又七日酉室王穀祥書　酉室　王氏禄之

又文休承天台攜琴圖立軸

絹本設色高三尺零一分濶八寸八分以上三圖皆休承出色之作

疑是天台路携琴獨自行高高翠微裏遥見石梁横文嘉　　文嘉

又文休承青綠竹塢卷

絹本青綠高七寸五分長三尺九寸三分跋高同長三尺零八分

乙亥九月望文嘉　休承　錦帯書生　卧菴所藏　文水道人

湘水陰陰竹葉開有人中散立莓苔谷風夜發長條舞寂寞山鳴珮玉来茂苑文嘉　停雲　文嘉印　文印休承

不知門外路一室女蘿陰種竹城中少看山畫裏深白雲浮世事綠酒古人心君唱吳趨曲梁生任陸沉姬吳

王穉登

徽尚在丘壑幽棲灌木陰閉門塵自遠種竹興何深香
茗能供客圖書足賞心買山非所計任達置浮沉周天
球

王穉登印　周氏公瑕　休寧朱之赤珍藏圖書

又文休承春山仙館圖立軸

絹本青綠高四尺三寸五分濶一尺七寸九分此真本極靜穆臨本便有俗氣

春山仙館圖　丙子春日文嘉寫

文嘉休承　停雲館

又文休承古檜圖小幀立軸

紙本水墨高一尺八寸四分濶八寸七分見之金纈蔚處

虞山山下七株檜云是梁年天監栽落落離立老氏廟

森森遠映昭明臺風生似聞猛虎鬥雲起直訝孽龍来
莫言委棄未得用已見磊落俱奇材甲寅二月文嘉 文嘉 休承
又文休承倣吳仲圭古木竹石立軸
紙本高二尺四寸
濶七寸餘
山齋雨坐湯熱香几淨牕明竹樾涼午睡起来無一事
自翻殘墨寫瀟湘文嘉 歸来堂印 文休承氏 文水道人
又文休承寒林圖立軸
高一尺八寸五分濶七寸七分紙本水墨小楷款
詩斗王百穀詩
己酉除夕蕭閑齋寫寒林圖 休承 崔氏藏文和州先生書畫記
萬户千門火燭天辛盤柏酒坐燈前河方渡虎除苛政

雪更驅蝗兆有年布衲蒲團甘佞佛豚蹄盂黍浸穰田
兒童不惜流光換玉漏聽殘未肯眠　冒絮披裘獨擁
罏一杯從俗飲屠蘇圖同庾信剛三畝邨比陶潛過五
株魚鳥相親為我伴馬牛隨意任人呼不知野店山橋
外開得梅花半樹無　右己酉除夜庚戌元日二首為
載夫先生題畫王穉登　青羊君　王印穉登

又文休承雨後山圖立軸

絹本水墨高三尺三寸八分濶一尺三寸六分見
之金箔石處

長日焚香靜掩關鳴泉陽屋送潺潺小牕筆硯餘情在
寫得雲林雨後山　辛酉七月十九日文嘉

(文嘉印)(文休承印)(求定齋)(停雲)

新祀村裏草縱横景物蕭然類野僧清閟閣中人不見
更翻公案到休承　嘉弟酷愛雲林之筆其得意處遂
能亂真雖沈君石田有所不逮世人少有知者特為拈
出文彭

(文彭)(文壽承氏)

巒容淡淡水潺潺竹樹蕭疎落照間要識箇中真筆意
直從清閟到蕭閑　雲林有清閟閣文水有蕭閑館也
辛酉七月廿二日穀祥題

(祿之)

迂生多逸情點筆生逸氣更有蕭閑人雲煙吐真味
甲子春日題於揚州郭第

(次父氏)

又文休承倣雲林立軸

紙本水墨高四尺濶一尺零九分潘留遠得之於王敦吉

三月江南薦櫻筍鵁鶄鸂鶒迴塘靜蛛絲牽空網落花雲母屏寒浸嬌影簾外沉沉春霧冷綠蘿欲覆花閒井泥金小扇障紗巾畫橋紫陌踏香塵　花開遲水流急江島對眠莎草濕吳姬如花花不及摘花笑映溪流碧楊柳烟籠萬家邑柳下王孫為誰立幽渚泥香生綠萍閒看梁燕壘經營　右追和倪徵君江南春二首偶寓小圖筆意頗類因錄於上乙卯十月既望茂苑文嘉

文嘉　休承

又文休承隋堤卷

絹本青綠高八寸長四尺一寸九分跋紙高同長
三尺零二分

隋堤舊蹟　　茂苑文嘉製圖

文水
道人

漫遊壓土古揚州漸見繁華逐水流烟淨不迷隋帶樹
朱簾猶捲杜公樓錦帆落落邗江口斜日荒芒古渡頭
一宿瓊花夢醒不堪征鴈動歸愁　宿揚州瓊花寺

重題茂苑文嘉

文嘉
之印

雨過煙生瓊樹林殿巖丹艭帶斜曛空中高樓十峰立
橋外垂楊兩岸分積蘚漸磨銀榜字攝衣時拂采霞文
玄心未遂尋真叟獨向巉巖禮白雲文肇祉

肇祉
之印

癸酉

風景江南第一州雷塘歌吹水空流香銷月晄三千黛
烟鏁花宫十二樓遠樹殘陽收雨脚嫩晴濃緑滿山頭
題詩更㑹図中意玉笛鄉關何處愁松圓老人次韻孟陽
明沈石田僧寓引觴圖立軸
紙本高三尺七寸八分濶七寸九分全用梅道人畫法
今夕承天寺依依燈燭光話鷩風雨到情覺弟兄長氣
暖冬猶雷年衰鬢及霜仍愁此杯後萍梗又茫茫　育
菴兄長及歳不相見偶值承天僧寓燈下引觴情話因
洗久渴詩以識之并圖永為好也　弘治丁酉季冬十
日沈周識

欽石王翽菴仲心
南田書畫記敏賞

又沈石田水墨柳湖圖立軸

絹本高三尺六寸六分濶一尺二寸八分一片湖光中橫一艇蘆汀落雁柳色遠山

蘋迹過長蕩識此平生始春流方漫衍曠蕩弥千里老樹蔚層雲數芽青擬擬正如一明鏡皺蝕銅綉起西山欲臨照掩卻螺髻異山亦拗怒去南走太湖涘羣勢湧疊浪爭搥互排擠我恐先我去揮手喝止止湖山四面好轉側皆可喜此面正佳絕扁舟載西子芳洲有隙地肯賣脫紫綺移家非舟砂所好在山水長洲沈周 啟南 石田

又沈石田賣花散圖立軸

絹本高三尺五寸三分濶九寸九分水墨平遠山水中流一舟一老於船頭吹笛見維楊張氏

斜日映江皐波影迫迫怪他疎樹蒹蕭騷似伴老夫雙
短髩物弊人凋　放箇小輕舠順落秋潮笛聲閒唱月
見高料得無人来和我且自逍遥右調賣花聲一闋以
補圖之不足八十二翁沈周　啓南　石田

又沈石田蜀葵百合圖立軸

紙本設色高四尺六寸濶一尺五寸三分半紙畫
半紙山谷體書題見之清明僧廬

風雨葵花小院前老夫留此學安禪家中儘有家中事
客裏聊脩客裏緣蒲酒畔粽槃邉一般佳節過年年浮
生所寓誰拘我着處為歡也自仙　端陽雨中偶客東
禪僧寓世榮携粽酒至與酌及酣因造鷓鴣天詞以寓

客懷乙卯沈周　啓南　白石翁

又沈石田設色山水巨册

紙本十二幅每幅高一尺一寸九分濶八寸九分
每幅皆有題

晚山忽忽看雲生山有雲生乃有情未必丹山重似畫
只於此處看天成

林霜重菓　籬落蕭條靜者居閉宇客来山犬響
及門猶未掩殘書

隱居只在一舟閒與世無求只好閒遠放江湖讀書去
還嫌耳目近青山

湖上新晴宿雨收平頭艇子貼天浮罌尊酌得三千斛

大醉去題黃鶴樓

塵世茫茫少閑地却將亭子水心安風来月到無人管惟有閑人時倚闌

松谿奔流日日狂高懷静坐水之傍千山萬壑都非物雙耳寘然不覺忙

危岸峭壁江天濶日暮沙頭　渡時隔水櫓聲空軋軋意慌偏覺進舟遲

樹裏平橋秋日長風絲掠鬢晚生凉紅塵有事滿城郭二叟還為静處忙

信脚清溪細路斜角中捎落紫藤花尋常記得相過處

口未譍門先喚茶
騎驢旅食杜陵老十載長安空白頭一掌岳峯青入眼
只於詩句寫新秋
長夏山林清暑地凭欄覓句兩翁偕綠陰滿目泉聲裏
醒酒吟詩有好懷
朔風吹面雪晴天客子幽懷似浩然獨棹扁舟載野鶴
陂家橋北訪孤仙
弘治庚戌沈周
又沈石田臨別贈言圖立軸
紙本設色高四尺四寸二分濶一尺五寸八分山
下一長堤陳戍齋揖別上馬石田明古送之

臨別贈言　較餉南荒簡近臣便經故國似生春暫違
不盡由衷話即別難堪向老人曉袂判風山對酒秋帆
隨雨道清塵煩君為報吳宮諭白髮全衰舊懶民
長洲沈周　啓南　白石翁

黑髮黃扉舊使臣洛京騎馬又新春歸來已是三年事
夢寐猶驚萬里人退食禁中誇好雪遷居巷北喜無塵
晴牕偶坐看詩墨更憶吳門兩逸民　玉汝以石田翁
贈別圖見示因上有詩及予為次韻一首末句所謂兩
逸民蓋併史明古言也戊申閏月望日吳寬　原博

杳杳西南萬里程軺車到處使星明山園林戍深難覓

路雜諸夷靜不驚轉餉每憐荊地困歸途還趁蜀江平
過家旋復趨朝去玉佩成行導駕行　松陵史鑑

既未　與君生別離　史鑑

又沈石田林堂思清圖立軸

紙本水墨高四尺三寸五分闊一尺九寸蕭疎閒遠兼雲林北苑兩家會無意截

林堂夜火烱涼更獨自微哦覺思清庭角未休蛩細細
簾衣忽動蝠輕輕與茶屢攪山僮睡戲墨聊隨野衲情
閑筆起看河漢轉不知莎露漫晶熒　玉溪上人以此
紙索畫久亦有暇以應今夕同坐習靜房夜況頗清勝
遂捉筆漫塡紙空且得消此永夜亦是老人自能遣撥

處少年俱不知也癸丑七月三日沈周 啓翁 沈氏啓南 石田

又沈石田聽松圖立軸

絓本淺設色高五尺九寸三分濶三尺一寸三分喬松一株忝天蔽日下坐一仙長尺二三許秀逸出塵手執一笛側耳靜聽松風無題款隙處故無題識有朱文石田大方印紙接乃石翁出色之作

又沈石田靜釣圖立軸

絓本設色高三尺九寸三分零濶一尺七寸二分蕭爽高老之筆

老大江河容靜釣清虛天地寄扁舟竿頭儘有存生地渭水悠悠照白頭 沈周 沈氏啓南 石田

又沈石田八景卷

每幅高俱八寸濶一尺四寸四分絓本 第一幅綠柳二株柳下結茅灘頭一舟無人自橫 第二

幅枯柳七株高臺一亭一人携杖過橋水墨第三幅淺着色溪中石一堤上列杉木一叢一人亭中凭眺 第四幅墨點雨樹一叢水閣三間遠山遥露古刹 第五幅水墨老樹含烟古藤繞之上洒鳥三隻 第六幅淺着色用荆浩皴法 第七幅水墨枯樹二株 第八幅水墨作雪景止一喬木古藤纏繞叢竹茅屋一人持傘而歸此王樹堂金氏物

楊柳當門溪水清柳花飛盡綠陰成讀書活計如種樹樹到榮時人亦榮 沈周 啟南

江光掩映夕陽臺今日癡翁安在哉好在雲山呼我出何消仙鶴化雲來瀝竊愧汗思濡筆認錯微軀是脫胎春暖秋涼兼無事白頭不放此心灰 右倣大癡小景識愧成此 沈周 啟南

碧闌晴日蕩江光琴罷茶餘更續香吟得一聯猶未穩

送春呼酒有多忙　沈周 石田

鶻突溪山鶻突雲令人雙眼不能分近来世事多如此莫把聰明持贈君　沈周 啓南

三點五點落日中一聲二聲高木風隋堤漢苑渺何許匹馬長途西復東　沈周 啓南 白石翁

林壑超世想静疑日月遲疎欞漾溪碧愛此清漣漪豈不懷古人逃名事書詩于馬自朝夕此外無能為　沈周 啓南 石田

草茸茸兮遠連近木濯濯兮非楠非梗山空日長兮忌乎歳年誰與我乎周旋　沈周 啓南 石田

一白千岺合清光照膽寒小橋沽酒去步步玉痕乾　沈周 啓南

蘇長公題吳道子畫有云筆所未到氣已吞三百年來惟白石翁足以當之余生平所見長卷巨幅用筆有扳山扛鼎之力辟易萬人此八幅雖信手率意而天機逈別絕無劇纖習氣深得古人遺法藏之者宜珍重之丙午初冬後學王翬謹題

耕烟

王翬之印

又沈石田水墨五圖卷

五圖俱宋紙無款識各用陰文石田二字印高皆七寸二分第一幅闊一尺二寸做雲林枯槎二株一亭一坡第二幅闊一尺零七分石壁特立壁上作米樹一叢仄路一條通古剎浮圖一人隨童而登壁下一片波濤小舠三四而已第三幅闊一尺零三分山下雜樹欝葱柴門斜開有亭臨水二人對坐而談筆極纖細第四幅闊一尺二寸做米家雲山第五幅闊一尺零七分喬松千株臨澗一橋

二老行橋上一童抱琴而隨圖後詩札三幅亦宋紙高皆與畫同第一札濶一尺三寸五二字十六行第二札濶一尺一寸五分字十四行隔水綾後跋二紙一高八寸七分濶二尺七寸六分崔式邦題一高八寸七分濶三尺三寸六分宋德宜題又三跋一高八寸七分濶二尺四寸三分陸鳴[illegible]沈荃徐元文題又一跋高八寸七分濶一尺零二分申懸題又三跋高八寸七分濶五尺八寸七分錢朝鼎勵杜納高緝睿題以上俱時下紙本見之京兆孫芑溪處

奉謝藜杖之貺老年如給一力鄰語未足為荅也聊見耿耿耳　孫子惘老寒惠杖若無杖其輕猶握烟且喜不歷掌七尺多臃腫論重僅銖兩促節數三十還復有一長敵書照照然獨任探梅往暑雨地沮洳出遠步堪強非惟借便扶顛躓有所仗何以謝記存小簡附拙響

沈周奉似西川詩伯文几　啓南

別後病愈益痰咳日夕靡寧夜懷一首奉寄博和　周上西川知己執事　肺承濕火謂時行咳引千聲氣莫平疾痛欲呼天不近痰瘓愁竭老何生林廬未夜蝱蛇亂田穗先秋鳥雀爭如此惡懷無遣撥起挑燈火坐餘更　黃太　牛黃乞上緊消息周再拜

書孫廡明所藏沈石田倣宋元五家畫卷　我明畫山水名家盛於吳中前後不啻數公而論者惟錢塘戴進長洲沈周二公並稱擅長然靜菴雖云精能之極今所沉傳終不脫馬夏風氣殆專門之學也聞石田先生中

年以前時好倣作晚年始匠心獨運乃益神妙蓋其生
平志尚淵雅師法高古而資以深造博學文章詞翰皆
雄視一代宜非餘子所及也茲卷為吾友孫庶明所藏
共五幀第一似法北苑次禹玉次房山次河陽次晞古
種種奪真而筆墨蒼潤氣韻雄渾殆此翁中年以後得
意作也庶明祖西川先生與石田稱生死交其繪事亦
精妙嘗與石田互為小像今藏庶明兄弟家試一披閱
之當日二老精神欣欣　来風流奕奕猶在眉宇間如
獲親見之宜庶明之珍惜此卷不啻如寶其手澤也庶
明以余好藏石田翁真蹟屬識其尾不揣蕪陋漫書數

語而歸之崇禎壬申夏五後學瞿式耜謹識 瞿式耜印 文懿曾孫

憶昔年孫扶桑年兄嘗為余言先世有沈石田畫卷為瞿稼軒先生所極稱賞庶明先生珍藏有年乙酉兵燹之餘得之露草間稍為蟲雨所蝕赤崖購良工整之復為同產子竊去鬻之豪家赤崖以百金歸之丁酉破家以來此卷復不知去向竊謂延津之劍不復合矣戊申夏赤崖來自遼左見此卷於長安友人家赤崖泫然出涕復謀所以歸之者顧奚囊中僅有三十金傾以與之而此卷復為赤崖有噫亦異矣世之賢子孫能守其先業者寡矣赤崖於流離困頓之餘能返其故物而永懷

承志若此余因悲赤崕之遇而壯赤崕之志爲之識數
語於卷末戊申冬日同學宋德宜　宋印德宜　蓼天

人有以書重者書有以人重者石田之畫既不愧前賢
其爲人又稱施後學宜其與西川先生爲至交也當日
兩公精神與後人之精神嘿相感召故屢失復得若有
神助曩見　輔公嘆賞余亦言及公曰俗謂有千年必
有千古之人而後可傳其意在石田尤在西川先生也
辛亥冬至前赤崖袖此卷屬余記數語因思公言以識
一時之旣洞庭陸鳴時敬書　陸印鳴時　繡文

勝國畫手以家石田先生爲冠石田人品既高又博綜

宋元諸家而變化之唐文諸公弗及也吾郡自顧亭林而後代有作者至董文敏全師北苑脫盡吳門習氣而於石田獨推服不置蓋體格雖殊而宗風自印此中有正法眼藏也余生平所見石田畫頗多大槩皆屬贋鼎葉本粗具神理已索然矣此卷為赤崕始祖西川先生所貽曡經兵燹游歷風濤赤崖能於噍羽脩尾之餘購得而寶藏之雖珠還劍合不乏神靈所護要其志尚有足欽者余故深幸得覩石田翁之真墨而於去來往復之道更不無厚望於赤崕也長途行笈其慎攜之哉時

康熙壬子仲春朔華亭沈荃湯識

沈荃之印

石田翁畫理超脫詩句頹然自放想見老人揮毫潑墨景象此卷為虞山孫西川先生所藏執友贈答古道具在先生玄孫吾友赤崖於窮邕絕塞流離顛踣之餘購而得之出入必携可謂不忘先澤者矣康熙壬子春二月立齋徐元文識

徐印元文 立齋

余向購得石田翁梧桐畫幅為虞山孫氏家藏而散軼在外者蓋孫氏之先與石田翁稱莫逆交故其家所藏書畫卷甚富吾友赤崖為西川先生後人其於先世所藏寶之不啻手澤此卷再失而再得之去來往復之際有不勝慨然者因思古人法書名畫得之難藏之尤不易

赤崖於流離困踣之餘能返其故物若赤崖者可謂賢子孫矣珠還劍合信有天焉陰相之哉康熙壬子上巳日梅江申穟識

申穟

余嘗於春秋佳日經遊吾谷見西川先生子姓猶有澆周以言山人墓者蓋以言與石田俱爲先生莫逆交以言歿而先生瘞其墓前隙地因嘆交道衰薄世誼久勿復講今先生子姓猶能於百餘年後絜酒澆祖先執友之墓淋漓悲感如未經有宿草然者此種古誼眞可廉頑敦薄今赤崖於此卷歷更滄桑患難得失殘再守而勿失固其梧樓深思足徵仁孝而於祖先世執一既

亦未嘗不有動於中也不然當日西川先生暨庶明先生豈無他長物而必為是兢兢慶幸於羽陵之蠹復完河東之三再邁哉世間萬事皆屬空花惟孝友淵源不敢忘所自亦有生習氣也赤崕其善藏哉至石田先生書法精微畫於稼軒先生評隲余不蹈扣盤捫燭之誚

康熙壬子冬仲月錢朝鼎呵凍識 紅鶴山房 錢朝鼎印 貳山錢氏一字曰黍谷

庚子客長安友人為余言常熟孫氏家傳石田先生真蹟今為市賈居奇心竊慕之即就觀焉已奉世廟徵購入御府矣越十年辛亥赤崕来邸舍出以示余亟披閱之畫法詩翰皆希世嘉珍積想頓酬亦快事也第此卷

一失於滄桑兵燹之餘赤嵟出厚貲以還已稱奇購及再失於瑣尾流離為賈家謀售御府萬萬不可復得乃以鼎湖升遐仍歸市所赤嵟復於艱難厄抑中傾囊力購珠劍奇緣於茲堪鼎傳矣因思赤崖遭逢不淑猶念其高曾執友之筆墨先世所珍好弗忍一旦棄去其用心為何如也此卷已為神物呵護黙成其志赤嵟年來獻賦行在深荷温綸復命賦詩作字褒賞無已當塗又登之薦章行見赤嵟出困辭游華膴以食其仁孝之報矣靜海同學弟杜納識

秋儀石畔　杜納　近公

余自遼左交赤嵟其道風古誼心儀久矣後於長安獲

觀此卷益服其仁孝之苦衷真迥出尋常萬萬是以梧楼手澤實有神物憑焉此孫氏必興之驗也珠還劍合何足以喻之瀛海同學弟高緝睿謹識 雪莊 高緝 愚谷氏 釣隱 睿印 一字鏡山

又沈石田老梧圖立軸

絹本水墨長四尺三寸八分 濶一尺八寸八分

我家老梧堂之前碧玉枝柯森百年 鬖髿五鬣葉蓁蓁時有竽籟風冷然秋深隨籜愛鱗甲日出黛翠開雲烟商丘蔽牛何足數徂徠新甫須比肩托根到我似失所氣寒土瘠殊難便昂霄之勢就偃蹇骯髒艸莽悲遺蹟小人得意偶有地君子委命常由天余深無聊色

作瘁之才之美於誰憐我持雞酒禱司土所假冥力田衆孱固知廣大能厚載區區一植當私全　余家有梧一本實先公手植迨百年物今茲雨溢作瘁對之浩嘆許國用至以史曰盍禱司土之神庶可回幹因為文以告之又為詩以致鄭重之意國用以紙索錄復系之以圖用存不忘云國用製去云物雖化此可保之正德改元夏五五日沈周 有竹居 石田 沈氏啟南 遺齋 來禽榭 許國用氏

又沈石田石泉交卷

引首紙高八寸七分長二尺零六分文待詔隸書二字力能扛鼎畫高同淺色亦紙本長二尺零九寸尾雨雪金紙高同長一丈五尺八寸五分四縫皆清河氏張一經印畫無款止印無林木止石泉

石泉 徵明 文徵明印 衡山 清河氏之圖書

敵南 張印一經 芳齋工印

高人野居只青山潔心潔體惟泉然松風萬籟雜其間兩崖白石如齒頎高人日来卧松邉心遊太古體自胖泉聲如訴石不言棹頭一笑拏其拳三者意會友道全日落青松眼在天萬事不理交百年石泉若人人石泉

長洲沈周 啓南 布衣之士

貞抱幽籟姿曠懷江湖心俯仰宗泰岱歷落從浮沉君方問逝者我亦投山林了此泉石期百年謀合簪吴門

唐寅 唐居士

山石攢翠開嶙峋古泉濆玉飛晶瑩石行偃蹇泉桔曲
有時激射鏗然鳴泉鳴谷應巖壑意枕流漱石幽人情
幽人癖習無所托掃除塵俗盟寒清此身玉瘦秋稜競
中心瑩澈寒波澄幽人自抱泉石真佳名勝境終古誰
能爭　長洲文璧

文璧之印　文徵明印

當軒石丈勢稜層更有原泉混太清一日那容別幽耳
百年真可寄閑情米公端合具袍笏孺子何勞歌濯纓
聞說耆旨清癖在一毫塵俗可能嬰江東金琮

金氏元玉　桃花流水

雲根蟠活水高賞契幽襟不改巖巖節焉知混混心寒
煇應韞玉清韻自鳴琴瀛海還相近王母或可尋視允

明　祝希哲　包山真意

又沈石田雪景卷

紙本高七寸七分長三尺二寸八分款在紙尾跋另紙尺寸不計

弘治己酉冬日寫　長洲沈周　沈啟南氏　白石翁

魚梁鶴逕雪層層影入清波景倍增上瀨橋西看更好東風吹散半池冰　右詠雪詩書石田翁小景上小子函莽多見其不知量也後學文從簡　雁門世家　彥可　文印從簡

萬樹千花盡放春遠峰箇箇玉嶙峋谿南策杖來遊者不是山陰雪後人　久無石田先生佳畫看見此不覺一快因記憶先生所題詩遂錄於上盡讀詩知輞川畫

益佳信然漫游陳棵 公白 贊室

昔癸巳歲余在池陽仰宗于家覩石田先生南湖釣隱圖見其煙雪迷慢古健絕倫如陶潛之詩不衫不履如張旭之書無古無今心竊慕之隔二十餘年夢魂常往今復覩寒林積雪圖萬山俱在玉屏中冷風慄烈襲人毛髮不在此身衣帶間覺舉世俱清涼境矣遂漫筆而記之時乙巳初夏日也匡廬後學蔡循題并書 蔡修 醉月人

又沈石田落花詩畫巨幅立軸

紙本高九尺六寸五分濶五尺七寸淺設色大樹八株多枝幹而葉初萌于椏杈間以見落花時候一人臨水而坐遥望遠山上空素絹半幅書落花詩三十首其詩見前文待詔小楷冊不錄

送行落花詩三十首書呈匏菴先生改教既而出巨紙命繪圖并書其上殊不足為詩畫也覩者勿哂弘治十四年歲在辛酉新夏長洲沈周

沈啟南氏　白石翁

又沈石田瓔林玉嶽卷

紙本畫與跋皆高一尺零二分畫長一丈七尺八寸四分共五印自跋長四尺二寸五分吳匏菴王百穀跋長七尺一寸五分錢跋長三尺八寸胡呂林三人跋長二尺五寸五分

啟南　石田　小安樂道人　許臣珍玩圖書　我聞居士　豐上印

世節欲學予拙筆為山水粘此長卷索為雪意信手塗染瓔林玉嶽樣牙襍沓幻出毫顛良以自快擲筆觀之為之起粟於膚腠間真有寒氣逼人他日世節筆力之

至亦自知也今其言似矜初可蔑世節嘖飲耳長洲沈

周　許臣珍玩圖書　沈氏啓南　許臣之印

北都新暑不可耐更着黃塵尤晻曖新圖授我起涼颸

客到何曾嫌襤襶瓔林玉巘誰攜來白石磊磊冰成堆

恍然一棹寒江上日午水精宮正開　匏翁

法喜　原博　匏翁　長洲吳氏　許臣珍玩圖書

畫家惟雪圖最難合作啓南先生擅長此卷謝在杭司

李裝中物寒江古木遠巘平沙白石齒齒層淵涓涓窮

極景象師心自得一掃丹青畦畛信哉妙絕千古矣謝

君將避暑長干寺舊京六月多炎歊雖金地清涼不免

試展此卷北牕下當令法座瑟然皆思挾纊不減王元
寶家龍皮扇子耳戊戌清明日冊中書王穉登

王百穀 王印穉登 許臣珍玩圖書

石翁居長洲之相城有竹庄中椎牕即見虞山故其詩
有北牕最愛虞山色也似香爐生紫烟之句其游虞山
歲必一二至巾車蠟屐與一時高人秀民留連觴詠唱
和無虛日而西川孫艾實為東道主人即此卷所謂世
節者也世節秦川貴公子才情爛熳傾家以奉石田如
顧玉山之於鐵崖而石田亦為之傾倒因其學畫遂不
惜以金針相度則兩公生平氣誼亦見一班矣卷舊歸

謝在杭今為曼公藏弆世皆重石翁之畫不知世節為何許人余故為略疏之以質於後之賞鑑家若其畫筆槎枒突兀老筆紛披是石翁晚年之作具眼者自能辨之丁亥夏六月蒙叟　書於燕都之邸舍時出獄方七日也

我聞居士　蒙叟　錢印　子子孫孫万年永寶用

啟南識趣高邁寄托悠寥游戲翰墨輒出人思議表吳中諸先輩評隲具列余復何言曼公許叟又今荷大賞鑑家此卷歸其什襲信聲氣應求矣岷峨逸史胡世安識

大宗伯章　岷峨逸史　胡世安印

余未識畫品曾學識人品其人磊落古拙骨氣間時帶

有耐寒意必知其人為君子也再徵其嗜好大抵肖本質者近是余遇曼公先生肅然起敬抑所謂君子其人歟既出啟南卷子眎余嗜若珙璧然噫余知曼公矣因此卷益知曼公因曼公益知此卷所謂磊落古拙骨氣間帶有耐寒意足銷人煩褻寧獨曼公有此卷有焉實曼公得勿寶此卷哉余茲解綬歸里當無復濃郁想尚夢寐間不忘曼公其人啟南其書及余為歲寒三友可乎固所願也禹都古安邑呂崇烈書 志在明學 呂章崇烈

康熙戊子六月望日香泉太守以送客過余寓廬云近得石田翁卷甚奇因遣騎馳取相示余即定此卷曾傳

入閩以題籤字宛然先輩陳磐生筆也及閱畫至跋果知其為謝在杭先生舊藏香泉服余見識之精因屬題其後余惟白石翁之畫晩而愈蒼辣其一種天真爛熳之致有在筆墨谿逕外况此卷為其學人說法筆筆示現金針尤使人愛玩不忍釋手今年都下甚熱倘入伏時即得此不知消幾許清涼惜雨後炎衰而秋風亦漸屆矣因題而歸之謝名肇淛有小學齋集陳名衎有大江草堂集二公傳皆載虞山列朝丁集中不具錄香泉則今南安太守海寧奕禧陳公其博雅工書蓋不亞於二公云福州林佶識

吉人之辭　林佶　吉人　啟南　許臣之印

又沈石田倣雲林卷

紙本水墨高九寸零六分長一丈零五寸五分一接跋紙高同長二尺四寸一分

弘治改元三月下浣沈周製 啓南 嘉禾李氏珍蔵 稽古閣收蔵珍玩印 繆印 阿口

沈氏在吳郡幽蘭生林墟一莖只一花香氣已有餘何況數花在其香當何如石田沈氏産風韻清而腴豈惟妙詩律寫畫亦不拘一筆落縑素價比明月珠公卿重其名安用驚凡夫群從有才叔碧海珊瑚株對客寂無語往往成新圖何為一堂上有此二妙俱此幅出石田運思從倪迂圖成贈乃弟託意殊不虛游藝聖人事觀物賢人徒樂山人必仁樂水人不愚父兄為一體教詔

舉一隅願言韓家符盡讀城南書　延陵吳寬原博

嘉禾李氏珍藏　鐵墨山人鑒藏

又沈石田補足吳中山水卷

紙本二接淺設色用細勁筆全師北苑巨然乃石翁變相出色之作高九寸二分長九尺七寸五分詩題紙高與畫同長二尺六寸畫上無款有啟南印金依孔印

吳之為國水所涵有山平衍無巉岩我家多水少山處悵望翠微心所貪時能借墨補不足數紙連絡長畨粘峯巒重複間溪壑雜樹列布多楓柟或開大壑漫山足其椒半為浮雲含僧廬隱映遠木杪平把道谷出水南東村西落互親友畊田鑿井同丁男便須芒屩與藤杖

聽泉株藥我亦堪陽罔亭館誰擇勝雅許酒會并棊談

嘗閑巴蜀天下險未可一往尋覓盤子長之興浩不淺

感此老髩霜鬖鬖聊因此圖識所見卧遊一生還自甘

弘治乙未秋日沈周　夢石亭　啟南　白石翁

又沈石田臨梅花道人秋江晚釣圖卷

画絹本水墨高八寸三分長一尺七寸二分題詩亦絹高同畫長一丈八尺九寸六分共二十二題

斜日映江皐波影迢迢恠他疎樹蕭蕭騷似伴老夫隻

短髩物弊人凋放個小漁舠順落秋潮笛聲閑送月兒

高料得無人來和我且自逍遥　弘治壬子歲秋九月

廿日有客携梅花道人秋江晚釣圖其筆法勁勁甚得

董巨意漫興臨此愧不自知醜也見者毋以畫視之沈

周　啓南　此詞已見前立軸調寄賣花聲　此詞與款從末後倒捲書

清河書畫舫所載梅道人漁父詞圖余見之太原相國

家今歸吳中蔣氏與此同一筆墨元氣渾淪不涉纖巧

想啟南畫後即贈禪家故後題皆月江上人之所徵也

五畝園主　此跋在隔水綾上不在二十二題內

皎月浸澄江清暉含上下幽人澹古心沉沉坐清夜素

衰　袁印永之

江水明於鏡中涵素月光寘心如有覺吾欲上慈航顧

問　行之父　周山主人

月色明無盡江流長自深開中一俯仰端合契禪心許

初　吳中三讓里人

月印千江白江涵萬壑深清江與明月總是一禪心王

問臣　太原王生　王氏正叔

金鏡流輝夜有光碧波千頃玉汪汪山僧悟却心源淨

水在胸襟月在牀　文仲義　文印仲義　道承

祇園僧寶世無雙高嶺還同月在江悟得真如塵不染

朝来聽法我心降　彭年

天塹浮蒼漢銀盤徹素波禪心塵不染空境味如何雲

水飛錫漁舟弄一簑樊籠吾未脫何日得相過表祖

庚

袁氏繩之 儀部郎章

一月散千江千江同一月欲知本来性空明自昭揭文嘉說偈丙辰八月廿五日

茂苑文嘉 文休承氏 蕭閑齋

人與月同孤光落寒江底兜率清淨心萬劫化為水時現白蓮花分明空鏡裏吾徒苦海中田頭岍無址何當附慈航来聽恒沙音陸儀

陸儀私印 橘山子

悟却空明性天宮有道林請看江上月清夜照禪心周山人顧孟林題

山父氏

月印千江不盡流江清月白雨悠悠澄来夜色金精溢散却寒芒玉氣浮萬頃不波天在水一塵無染鏡涵秋

道人悟取原来性滿目風煙一釣舟文徵明 徵仲 玉磬山房

餅月悄江心天水相涵照禪性本空明應與同光耀王穀祥 祿之 家宰之屬

萬里長江帶月流江清月白兩悠悠如来色相令誰似惠遠真能向上求王庭 王氏直夫 峄崿山人

異域今無外高僧世所稀苦心窮寂滅宴坐得精微持鉢何年至傳燈是日歸公卿揮 中禁下禪衣海潤杯還渡雲遥錫更飛此行迷處所何以慰虔祈 月江

上人以畫卷索書余近少休暇不能詩也偶案閒得孫遜詩書以歸之時萬歷己卯春王正月瑶泉時行書

瑹泉　大學士印

山川重複出心地闍相逢忽憶秋江月如聞古寺鐘湖
平南北岈雲抱兩三峰定力超香象真言攝毒龍風中
何處鶴石上幾年松為報烟霞道人間共不容王錫爵
書　王氏元馭　學士之章

妙秀元稱支道林經年禪誦行何深一龕孤坐香臺夜
月印空江是爾心姬水　黄志淳父　黄印姬水

陽月懸太空澄輝落江底元知不染心還同月印水沈
庭訓　沈印庭訓　沈子承氏　侶羽人于丹丘

月江詩為覺上人賦　月照千江水千江月一輪空然

四大影洗淨六根身明寂禪心似清虛色相冥偶來題半偈無着與天親爾句東沈明臣書 句章外史 雲寶 錦帶居士

秋月白於水江空復如月水月映乾坤三千毫髮我聞古大士現身海南窟光明照四方萬象總超越朗然開士心千載契真訣寒潭澄秋波彼岸登寶筏三毒此中消六塵一時蔑舍利發圓光精彩永不竭凡夫蔽塵根障礙無由脫願灑楊枝水沃我胸中沫普度遇師緣一切藉超豁長洲張勉學 蓋父 丁未進士 庶常吉士

爾有摩尼珠照彼恒河界予亦問津人為說空明解太原王昺爵 昺爵 太原 王氏仲子 烏衣白眉

亭亭雙樹　蔭禪床欲問無心到雁堂為愛香筵誦經處孤雲一片宿閒房　去年飛錫向金陵水滿清江月滿庭空外閒身如長物慈航惟載法王經　方外士張獻翼　張獻翼章　別字幼于　石湖漫士

識道年何發青泥忽作蓮開香能證果觸味已通玄醉少風流座情餘文字禪溫柔鄉欲老還訂白雲緣　俞琬　平天題止後先高祖瑞開公一跋另紙

沈啓南倣梅沙彌秋江晚釣圖室靈中帶渾厚乃此公出色之作後為高僧月江上人得之徵名公巨卿題詠共二十二人僧歸月江而啓南於書上題詞又有苗敷

閑送月兒高句故諸公皆以江月禪心說法喻釣舟為慈航表繩之文衡山仍以釣舟入禪理一葦江上人能以九州人才畫入網羅亦未免於釣譽然遂成珠林勝會月江其傳矣乎　兆亂　陸印　兆亂　愛丘山

又沈石田江山歷覽卷

首至尾皆紙本引首隸四字長一尺一寸五分圖設色長四尺四寸三分石翁自題長二尺一寸七分楊君謙記長一尺六寸五分零浦有徵題長一尺五寸六分零高皆一尺六分

江山歷覽　宗素　意在筆先

沈周　沈氏啓南　卧菴所藏　朱之赤鑒賞　留耕堂印

老夫聚足蓬淚底自愧江山如夢裏尋常向人歌遠遊

雲夢在胸心萬里徐卿蓬矢三十年眼真足到非棲耳
秋高倚劍太行雲夜來濯酒新豐市有詩有画供行李
甕天每為藍鷄恥自期司馬半天下要究何山定藏史
今年来蘇訪老夫巴蜀晋秦談洵美何當脩語更爲圖
破費剡溪千幅紙長洲沈周 沈氏啓南

江山歴覽圖記 前進士吳郡楊循吉撰 觀樹軒君謙

大略為丈夫居世未聞有不遊者葢事業恒在四方非
游弗成所謂仕是也仕而遊者征有期事有責葢無暇
乎畫其觀也非仕而游斯游哉新安徐君廷應善吟能
作梅花以鉅貲客游凡大都名鎮足跡幾遍所見高山

大川不可以指數偉麗奇秀納之心胸者富矣以為幸遭明時生世家得縱子長之興有此壯游不可無志乃作圖命之曰江山歷覽請余載諸文以記之且索詩人詠焉樂哉君之游乎其與仕者異矣苟使得意留連離旬月可也何程之迫何責之萃乎然今江流山峙在在成境風帆其間者朝夕何限彼固覩而失馳而過耳烏覩所謂江山之勝哉然則如君之知愛者鮮矣愛而能紀之抑又鮮矣乃不辭述以標君之清逸別於恒游之人焉弘治六年四月六日記

南濠艸堂圖書之記

平生奇觀瘦眼底大都不過吳越裏較君胸次欠局促

一駕艨艟數千里窮探直欲遍禹蹟豈是區區誇口耳
嗟嗟即彼徵逐徒兩脚不曾離井市一逢泉石頓生憎
甘飫膏粱不為恥昔人散逸皆有傳我今為君倩野史
古心古貌不顯俗稱之交游匪渝美恨相見晚何為懷
聊和新詞寫生紙　廷應以行誼重吳下　敬止多史
不輕許與者亟稱其為人則所謂行誼想有所試矣因
以是卷索題借韻如右癸亥陽月后長洲浦存記

真樹軒　有徵　大木堂

按浦有徵跋則尚有敬止多史之詩今逸矣　聽松

又況石田溪居清話圖卷

引首藏經紙圖設色高八寸八分詩跋與圖連高同皆經紙本長共二丈一尺零三分自圖首至題尾計六縫每縫有湘雲館騎縫印少時與張南華太史同觀於弄珠樓今隔二十年而復見

河洛頻年勞宦蹤歸雲倦鳥是休時行藏合道皆從易康濟存心更事艱青草屩鋤閒農圃白頭杯酒話親知何妨日日相追逐百歲人生會有期　膺菴先生休致回緣曠郊郭不能以時追逐茲獲雅敘累日因寫溪居清話系詩贈之少寓老抱之適云弘治辛酉清明日沈周 啓南

長懷許下相從地半是斯文論述時別駕政成還擢守行橐書滿且兼鑒品題眼具諸生服勸課心勞野老知

却羨溪居有真樂百年空憶殘缺　歳丙寅三月友生

邵寶書於冰臺之澄缺　國賢　嘉樹亭

又一首湖南舟中作　吳中再會憐今日許下相思記

昔時暫領簿書非俗吏兼通方脉是儒醫迹從野水橫

舟見興許孤雲老鶴知賦罷溪居還入畫石翁應念百

年期　二泉　邵寶氏　宋迪功之後　揺城金氏

又沈石田江程泛舟圖立軸

絹本設色高二尺五寸一分濶六寸七分零吳人以石田細筆為貴故推此幀為絕品

江程何悠悠汎汎江上舟戴彼圖與書言往海上遊東

海有君子孝友天德優好爵不久縻重有屺岵憂歸來

从二兄春酒照白頭怡怡家庭間和氣開遠州之子固

愜从芝蘭味相投匪特自假盃尚應童蒙求春風動花

柳絃誦溪堂幽可睎不可即含情渺長洲　長洲沈周

有竹居　啟南　翰墨林　御題画書府　儀周鑒賞　式古堂書畫印　令之仙客　令之清玩　仙客鑒定　卞令之

又沈石田臨巨然白雲蕭寺圖卷

圖與詩跋皆紙本高皆七寸六分圖設色長三尺七寸五分詩跋長四尺一寸五分

辛酉小春為仙舟主人作沈周　沈氏啟南　石田

同是浮生有限身隨時行樂莫拘春青山好在須開日

白髮多來少故人沉醉話言狂更讙久要滋味老偏真

東城壯郭今伊始看菊尋梅事々新沈周　啟南　白石翁

憂患年来併老身花開花落不知春西風禾黍衰殘業斜日桑榆感慨人詩思頓枯懐抱惡鬢毛多改語言真舊游因話多陳迹只有尊前酒味新　甲子十月望仙舟主人復能尋盟而至時余老母泊鴻兒俱喪情抱頓非辛酉初晤之日雖出此卷重題感今念昔不覺其言於邑也沈周　啓南

明唐六如寒林高士圖立軸

絹本水墨高四尺五寸五分濶一尺八寸二分金吏部南廬先生故物

楷杖横挑鶴步高古林斜日踏平皐煉成五字吟腸斷一任西風亂鬢毛　弘治乙丑臈月上旬吴趨唐寅畫并

題 唐子畏圖書 南京解元 汪季青審定墨寶 展硯齋

又唐六如携琴過橋圖立軸

絹本設色高四尺七寸長二尺四寸六分倣李成虞山蔣雨亭故物

茅屋風清樹影高白頭聯坐講離騷懷賢欲鼓倚蘭操有客携琴過小橋吳趨唐寅 吳趨 南京解元 唐寅私印

又唐六如春林雙鳥圖立軸

紙本水墨高四尺一寸一分闊八寸六分經素如新墨花凝靜二鳥欲宿而具生動真無價之寶

草覆虛亭隱者居日長能辨一餐魚山窗寂靜人聲絕棲鳥數聲春雨餘 唐寅 南京解元 唐伯虎 唐寅私印

又唐六如草閣晚涼圖立軸

紙本濃設色高一尺六寸七分濶九寸一分天台僧朽木藏

草閣臨溪足晚涼檻前千斛藕花香蕉漿滿貯金甌冷復有新蒸薄荷霜　唐寅畫　唐伯虎　休寧朱之赤珍藏圖書

又唐六如漫興十首詩卷

紙本高八寸二分長一丈三尺九寸一分吉安太守蔣廌叔姑丈物已刻敬一堂帖中康叔雨亭子

漫興十首　十載鉛華夢一場都將心事付滄浪內園歌舞黄金盡南國飄零白髮長滿榻亂書塵漠漠數畝羗笛月蒼蒼不才羸得腰堪把病對緋桃檢藥方　此生甘分老吳閶萬卷圖書一草堂秋榜才名標第一春風絃管醉千塲跏趺說法蒲團軟鞋襪尋芳杏酪香只

此便為吾事了孔明何必起南陽　一身憔悴掛衣襟半壁籐蘿覆釜鬵去日苦多休檢曆　知音諒少莫修琴平康驢背馱殘醉穀雨花壇實朗吟老向酒盃棋局畔此生何望不甘心　悵悵暗數少時年陳跡關心自可憐杜曲梨花盃上雪灞陵芳草夢中烟前程兩袖黃金淚公案三生白骨禪老後思量應不悔衲衣乞食院門前　驅馳南北罨頭塵襤褸衣衫墊角巾萬點落花俱是恨滿盃明月即忘貧香燈不起維摩病櫻筍難消穀雨春鏡裏自看成一笑戲兒棚上下場人　平康巷陌倦遊人狼藉殘花中酒身短夢風煙千里蝶多情絲索

一牀塵黃金誰買長門賦黛筆難描滿額顰惟有所歡
知此意共燒高燭送殘春　自怨迂疎更自憐焚香掃
榻枕書眠蘇秦捫類猶存舌趙壹探囊已沒錢滿腹有
言難罵鬼措身無地反憂天多愁多恨多傷壽且酌深
盃看月圓　蹈遍迴廊細自籌騰騰無語重低頭四更
中酒半牀病三月傷春滿鏡愁白面書生空鵩賦黃金
游客剩貂裘年來蹤跡真堪畫飛絮僧房細雨舟　畫
恠趋蹌摠不能自知才命兩無憑難尋萱草酬知己且
摘蓮花供聖僧兩字功名成蝶夢百年蔬水曲吾肱盡
嘗世味猶存舌茶薺隨緣敢愛憎　造物元來最忌名

太平又合老無能交遊零落綈袍冷風雪飄飄瓦罐冰二頃未謀田負郭一餐隨分欲依僧醉時試倩家人道消盡粗疎氣未曾　蘇臺唐寅

同年唐子畏詞翰見重當世此則書為姚舜承者舜承亦年家佳子弟子畏以此書益工但不久遽逝此蓋其絕筆耳展卷三歎　嘉靖甲申上元日景暘書

六如書其結構用筆與趙松雪皆同少異者松雪含蓄六如發露其道亦有可想而知者松雪所享極人間榮祿又得淑配賢子宜其出筆雍和六如哀然為舉首即遭折挫無可進身而家又酷貧衣食書畫不平之氣有

不從筆尖在在流露耶此卷較松雪有過無不及所謂不平者不獨見之書誦其詩而悲歌感慨之交集矣向為雲貴総制廣山蔣雨亭所寶愛已摹刻入敬一堂帖中卷中脱一金字從別處釣一金字補足多一向字則刪去之 不全錄 陸時化

又唐六如墨竹立軸

紙高二尺三寸五分濶一尺二寸三分錫山華氏之物

淅惚蕭洒五更風怔是無端攪夢中夢見故人忙起望白烟寒竹路西東 南塘鄒蠡溪過余學圃堂因言及南沙知己故寫此為寄唐寅 唐伯虎 約齋

又唐六如聞雞詩立軸

絹本高二尺九寸九分濶九寸九分書法李北海兼米襄陽極精金陵琴僧寒中物

三通鼓角四通雞天漸黎明月漸低時序秋冬復春夏舟車南北與東西眼前次第人都老世上莘差事不齊要向其間求穩便一壺濁酒一餐虀　聞雞　來教索書詞筆俱拙慙愧慙愧　元善先生㒺誼　友生唐寅

南京解元　唐寅私印　六如居士

又唐六如緑樹秋風圖立軸

絹本設色高三尺五寸八分濶八寸二分見之畢氏小壺天

緑樹秋風合青山落照邊幽人閒坐處石上掛飛泉

唐寅　南京解元　尚志堂珍藏

又唐六如行楷五言律立軸

絹本高四尺五寸三分濶一尺零八分渾厚圓潤宛然松雪

郭外山色暝主人林館秋疎鐘入卧内片月到床頭遥夜惜已半清言殊未休君雖在青瑣心不忘滄洲

唐寅私印　南京解元

又唐六如倣李成山水立軸

絹本設色高四尺五寸三分濶二尺三寸六分零見之金蘊石處

野橋流水地行仙風月無邊在在然我把新詩聊見意祝君眉壽到三千吳郡唐寅為南隱先生

吳趨　南京解元

又唐六如近作卷

紙本高九寸長八尺七寸二分零書法全師李北海

近作雜詩數首呈上請教　遊廬山　匡廬山高高幾重山雨山煙濃復濃燒丹未住屏風疊騎驢来看香爐峯江上烏帽誰渡水巖際白衣人採松古句磨崕留歲月讀之漫滅為修容　過嚴灘　漢皇故人釣魚磯魚磯猶昔世人非青松滿山響樵斧白舸落日晒客衣眠牛立馬誰家牧鸂鶒鸕鷀無數飛嗟余漂泊隨饘粥渺渺江湖何所歸　元夕　有燈無月不娛人有月無燈不算春春到人間人似玉燈燒月下月如銀滿街珠翠

游村女沸地笙歌賽社神不展芳樽開笑口如何銷得此良辰

春来

春来踪跡轉飄蓬多在鶯花野寺中昨日醉連今日醉小瓶空到大瓶空漫吟險韻邀僧和煖簇薰籠與妓烘借問社中諸契友心情比我可相同

登天王閣

雨為黄梅破四旬水津平地汗津身風將棹泊翻滄海天廻樓閣近紫宸科斗裏巢新乳雀闌干上見遠行人詩成既醉依然醒拭眼西山紫邏新

人日

今朝人日試題詩更簇辛盤煖酒巵楊柳弄黄梅破白一年歡賞動頭時

早起

數盡南樓百八鐘殘燈猶掩曲屏風鷄聲一片催天曉都在紅霞緑樹中

穀雨　亞字城中穀雨春滿街車馬漲天塵金釵錦
袖知多少都是看花半醉人　治下唐寅頓首　李父
母大人先生台座下

項印　士端　二　項懷桂　書畫記　二　　唐伯虎　唐寅私印　吳郡　夢墨亭　逃禪仙吏

又唐六如水墨蕭寺圖袖珍卷

引首藏經紙有二印七朝清白傳家留耕莊圖書
記圖紙高五寸八分長五尺六寸五分卷首兩岸
柳絲中橫一艇一人靜坐船頭看飛鷺旋作崇山
峻嶺茂林脩竹跋石曲尺帶長牛毛紋筆ゝ顯露
人所不能卷尾於叢杉中露蕭寺白雲吞吐而止
吳江潘少白從無意中得此佳物賦在陽水外

毘陵蕭寺寫呈　懋德秋元　唐寅　吳趍　唐寅私印　唐子畏圖書

吾郡文沈唐仇真與宋元四大家並驅聲價亦相等近

時獨尚唐仇因其風韻豔冶無縱橫習氣耳此圖有泆遠之致乃其生平傑作賞鑑者自當與天球珙璧同寶也癸丑小春婁水王鑑題 瑯琊 王鑑之印 員照

甲寅仲冬既望掃地焚香靜觀於墻東書屋項奎識 奎字天武 藏之名山

又唐六如亂山雲瑣圖立軸

紙本高二尺七寸四分濶八寸八分今在金友石家

濺墨飛沉白練張亂山雲鎖樹千章忌機盡日懷猿鶴應笑紅塵市裏忙 唐寅 唐子畏圖書

山勢穹窿野水分飛泉滴處靜中聞蕭條風景誰為侶

秖有蒼寀共白雲　吳騏　文伯印章　玉樹堂金氏珍藏圖書

又唐六如遊閑先寺詩五軸

紙本高三尺八寸二分濶九寸四分其詩即前自作卷中匡廬山高高幾重一詩不再錄

遊閑先寺作　唐寅　吳趋　南京解元　六如居士

又唐六如椿櫪秋霜卷

通體紙本高皆八寸一分引首長二尺六寸三分上隸書四字畫設色長三尺七寸三分祝京兆序長三尺八寸五分行楷極精八人題共長九尺二寸二分縫二金友石藏

椿櫪秋霜　隷　心畫　痴嬾　雲間古石居士陸一鵬

晉昌唐寅　唐寅私印　休寧朱之赤珍藏圖書

椿樹秋霜序　蓋聞執桓稽衣依雲作想外形存乎中

有本立而後道生觸彼肖形寓我弘理所以通道器於
一貫契天人於一機者也若夫德罔昊天孝窮九地嚴
容漠漠徒留根柢之深終慕皇皇忍覩標枝之瘁昔馬
靈樹挺矣一株今也沉光悲哉九月溥露宵澍清霜曉
零坐成慘烈之姿倏失欝葱之氣雖方遺竇氏千載恒
新而文紀莊編一時歸美此新安吳氏兄弟文舉文復
椿樹秋霜之目可以永孝而示來也蓋吳杲溪之世族
也自御史少微公開緒於唐而較書叔夏君襲芳於宋
至乎二君之顯考建輝府君寔地產之傑才惜天奪此
良士平生德美茲辰發揚是故語其孝則縈我玉膚復

生親患稱其忠則貢彼金箭竟死王程推誠每切於解
衣卹乏常勞於捐廩剗豪莫挫柔弱必扶何期大運難
諶中道委折遺孫二子曰進曰還〻即文復允稱二難
内交於余爰請序述嗟夫萎條枯本無涉乎髮膚結露
沍寒恒遷其氣序二君惟終慕之不匱故曰心以多途
原夫裨助之切存乎至約而已歛入方寸視於無形則
萬芳叢麗莫非風木之顏春日載陽不異[illegible]寒之候輒
申鄙見期於考成焉耳弘治十有三年歲舍庚申春三
月既望鄉貢進士長洲祝允明序　太原　祝印希哲　允明

江左人文　卧菴　子孫保之　休寧朱之赤珍藏圖書

靈椿一夕瘁嚴霜千載荒唐合笑莊最是惱人風撼處
知君清淚欲沾裳　姑蘇都穆　玄敬

逝矣堂上人冥冥不可作堂前泣血子日夕心作惡瞻
彼堂下椿枝葉亦槁索謬有八千期脆厄不可托生死
理乘除人物亦扎若長洲沈周　啓南　有竹居

大鈞無私運萬物有消息湯湯杲湊旁允矣善人室當
時固栽培靈椿蕩無匹嚴霜一零落偉觀望中失惟存
老風骨九土永不没孝矣奕葉人毋落肯穫力長洲祝
允明　希哲

停停椿樹倚雲栽白髮嚴親去不回一夜秋霜椿亦殞

二難終慕不勝哀長洲表欽敬之

漆園書說椿年長一株人比竇老郎托根千載重發祥
春風吹覆延陵堂延陵之堂杲溪旁堂中奉親祁壽龎
壎篪協奏春書晝陽萊衣婁映瓔瑤觴永期親老同椿強
北風一夜飛清霜椿兮不柰俄殞傷嗟嗟孝子涕泗滂
眼前有竭枯愁腸哀哉見椿情曷忘竇家老郎已北邙
漆園之說歸渺茫於予漆園之說歸渺茫　三陵葛樽
長抱終天恨秋來恨轉多霜嚴如面在風撼柰愁何谿
月明幽攏山鷓[illegible]夜柯八千渾妄謬竇老亦銷磨前山
朱裀隸書　靜齋　廷安　考亭家學

一夜清霜摧折盡莊年浪說八千秋露華凝處枝枝淚
寒色憔來蕖蕖愁尚想死根田故土忍看衰草怨荒丘
空庭烏烏棲無樹月冷風酸淚未休古虞錢敬之

一默　敬之　王溪艸堂

翠蓋幢幢萬蔭寬烏雛棲息殊相安一朝青女生嫉妬
枝疎葉脫烏巢寒大烏啞啞小烏泣露深月冷鳴鳴急
鳴鳴不已母覆之大烏小烏聲漸息嗟嗟反哺心何及
此生此恨無終極　池守包先生大人示此乃故人易
谷吳先生之孝思所及而更喜其老母康寧故有母覆
之句不候其請而敬書之平湖沈勲

一夜清霜下碧天雲檣搖落曉堂前燕山未歷年多少
莊史空傳歲八千不到雲霄先老矣欲成梁棟竟頹然
秪今游子傷心淚猶似枝頭哭杜鵑復菴林資

明仇實父園居圖卷

經本高七寸七分零長二尺三寸五分青綠之細
綠陰環繞茅亭一株草堂中兩人對坐古器滿案
雜一樂器一童侍堦下一童於花下烹茶一童撫
古銅瓶款在經尾跋經高同長一尺四寸三分

吳門仇英製 十洲

南廬賞鑑

杜韋天尺五歸卧在海偏玉麈閑運社金貂貫酒錢園
居憑水竹林觀俯山川竟日雲霞逐冥心入太玄 共
有王畝好同酣倘竹林山光雲几淨水色畫堂侵斷續

名花吐玲瓏好鳥吟輞川如有待那得戀朝簪 此二作余為王敬止先生題其園居詩也今倩仇實甫畫史繪為小卷敬止暇中出示命書湧錄於後時壬辰夏四月六日雅宜山人王寵識 王履吉印 雅宜山人

又仇實父擣衣圖立軸

絹本水墨白描長二尺七寸濶七寸九分十洲有印無題

寒衣擣盡淚痕長八月陰山蚤見霜恨却此身空顧影不隨孤夢到遼陽 空閨秋夜思難平萬里心旌曳月明寂解容華易銷歇百年離恨入碪聲虛白山人周詩 仙源 漁客

梧桐一葉落閨人千里心從知邊候早乗月弄秋砧華

陽皇甫冲　子浚之印　皇甫辰公

桐葉秋風金井聲露華含月玉堦清寸心自逐雙題斷

欲寄關山無限情　百泉汸　百泉山人

庭樹初殘鴻雁秋離人終歲寓邊州時將輕素臨霜月

一夜砧聲萬里愁　皇甫濂　道遥綜琴書

染翰雙題擣素秋桐華含露玉堦幽無情惟有關山月

夜夜城南照獨愁　姬水　志淳　黄姬水

又仇實父蓬萊仙奕圖卷

首尾經本高皆八寸四分零引首月白箋長三尺

一寸八分衡山隸書　圖澄心堂經高止七寸長

三尺四寸二分設色工細秀逸似不食烟火贩長

九尺四寸一分張鳳翼䟦至孫鳳翼皆小楷極精

蓬萊仙奕　徵明　文印 徵明　衡山

圖　仇英之印　實父　古吳歸氏鑒賞

䟦跋　華雲從龍　華氏珍玩　古吳歸氏鑒賞畫書

蓬萊仙奕圖卷乃龍陽子湖湘冷君所作君武林人名啟敬龍陽則其號也中統初同邢臺劉秉忠仲晦少從沙門海雲書無不讀尤邃於易及邵氏經世書天文地理律歷以至衆伎多通之至元間秉忠入拜太保參預中書省事君乃棄釋業儒從遊於雪川與故宋司戶參軍趙孟頫子昂於四明史衛王彌遠府觀唐李思訓將

軍之畫頃然發之胸臆而遂致之不月餘其山水人物稟石等無異將軍之筆其筆法傳絲由加纖細神品幻出由此以丹青鳴於當時隸淮陽遇異人授中黃大丹出示平叔悟真之指頡然而悟如己作之至正間則百數歲矣其綠鬢童顏如方壯不惑之年時值紅巾之暴君避於金陵日以濟人利物方藥如神 天朝維新君有畫鶴之誣隱壁仙逝則君之墨本絶跡未嘗見矣此卷乃至元六年五月五日為予作也吾珍藏若連城之璧未嘗輕與人看予將訪冷君於十洲三島恐後人不知冷君胸中丘壑三昧之妙不識其奇仙異筆混之

亢流故識此特奉遺　元老太師淇國丘公覽此卷則
神清氣爽飄然意在蓬瀛之中也幸珍襲之且以爲後
會云時永樂壬辰孟春三月三丰遯老書　張氏此印描
希真
大彭之印　文壽承氏　張三丰書此跋於冷啓敬真蹟後今
文三橋臨于實父畫後并硃筆描印
縫　蔣瀛儒鑒定書畫印　華雲從龍　華氏珍玩　項子京家珍藏
紅塵不與此山通一局千年萬事空知白知玄無象妙
爲生爲死不言功興亡劉項山河外聚散乾坤草木中
消眼羊腸無妙着此機何處問仙翁　祝允明
縫　長華秋官過余觀仙奕圖愛玩不忍去手因出澄心
堂紙倩仇實父臨之復托二文先生摹其跋與詩裝潢

成卷乃請太史公題其端自以為得叔敖於優孟面中即於虎賁矣去今三十年而遇不知卷已易主閱閒不無今昔之感因為識之并系舊所作長句云　蓬萊之山在溟渤方丈瀛洲鼎足立上與蜃氣兮有無下與鮫宮同出沒欲往尋之風引船由來此山與世隔秦皇空見巨魚來漢帝徒覩大人跡何如狂生得神遊六尺生綃見仙奕仙人對奕誰為傳能傳仙奕人亦仙僊本無心爾何苦縱橫局上猶紛然却怪手譚譚不歇那知坐隱隱誰邊樵客旁觀亦難老斧柯欲爛無昏曉垂楊不凋舜青鸞紅蓮長芳覆瑤草蟠苑已實桂女攜桃花落

地芝童掃龍陽冷君紫府鄉玉皇香案標香名偶然興
發欲玩世邀遊赤縣投帝廷三丰張老欣相得傾蓋清
都心莫逆為言蓬萊俱舊遊因之繹思揮彩筆倏忽變
幻殊景收今明五城十二樓龍陽隱壁作蟬脫三丰遁
老從此逝白雲黃鶴相後先獨留仙蹟人間世晴牕展
玩開心顏噏湖龍髯不用攀我將持為長命籙負黎青
龍叩天關前邀冷君一執手後呼張老笑拍肩錦囊盛
之懸肘後何用十萬誇腰纏萬曆壬午五月六日長洲
張鳳翼　鳳翼　張伯起氏

跋少侍先太史過雲槎張先生先生今伯起尊人也好

文而俠其行誼奇卓與顧玉山相頡故以布素獲交當世鉅人長者又多蓄古彝器法華名染琅函薤軸庋架間不啻書畫舫也記其出以索鑑於太史中有冷朝陽仙奕圖為太史所獨賞當其時發尚幼騃無識未諦玩也今此卷已不可得見湯見仇實父氏摹本若真見楚大夫於章華之臺不翅倡人之喜而已特為識此若其仙跡顛末與副墨流傳之故已備還過所述并伯起跋語茲不復綴云萬曆庚子孟秋十日清飄居士文元發書時年七十有二

元發　子悱　茂松清泉　臣所須也

冷啟敬蓬萊仙奕圖余往歲曾覿真蹟於張伯起先生

家此卷則仇實父所摹文太史題其首而博士摹其跋與詩無錫華秋官劍光閣中物也華見泠蹟不勝興賞遂倩太史父子及仇君共成此卷泠君仙秋諸君人工並奇絕不羣足稱雙美華氏最為好事所藏古今名蹟不减尚方秋官易世之後一時散軼略盡而此圖此題流落人間衰齡老眼幸獲展閱田思啟敔之書三丰之書如米襄陽所云煥若神明復還舊觀豈不大愉快哉乃如人代之變易圖畫之流傳則蓬瀛清淺與棋局翻覆仙家與世道盡然何必掩卷三歎庚子七月廿又三日栟櫚館秋霽書太原王穉登

青羊君

王印穉登

縫

蔣濂儒鑒
定書畫印

蓬萊山高高接天閒在虛無縹緲間青芝遠結千年秀
玉液長流百尺泉泉聲樹色當巃嵸紫燕白雲封洞口
秦皇連弩不敢窺吞波吸浪潛蛟吼中有仙翁雙碧瞳
紛紛白黑闘雌雄世間甲子那堪算一着仙機萬古空
蟠桃初熟侍女進落蕊滿空塵自淨誰能貌此神僊居
原是神仙泠起敬三丰逸老為題詩云是蓬萊舊等夷
我識神仙真玩世蓬萊靈境寧如斯展卷追踪二十載
恍然靈境猶如在碧虬花矗紫鸞翔豈與人間爭碨壘
便欲馭氣從之游逍遥棲此巖之幽半局殘棊窺世界

笑看蠻觸是蜉蝣忽憶玄機聊黑守夢魂時日飛星斗
誤落塵緣期鍾烟霞未敢頻回首長洲文震孟題

文印 震孟 文起

昔漢武慕仙遣人求安期輩於海外乃東方曼倩日侍
左右而不知其為仙得無似葉公好龍乎 補菴先生
愛仙弈卷而臨摹裝潢以為畫舫重所謂雖無老成尚
有典型也其視誤收贗本不侔矣 先生故與 先尚
寶善不肖嘗得瞻其風度蓋好事而兼賞鑑者其輕贗
本而重摹本也固宜吳下陸士仁題

士仁私印 文近

蓬萊仙人不可見圖中對弈如覿面剖破天機一着先

營營下土誰能辨獨有仙人自在遊十洲三島須臾遍
興來偶寄在楸枰下地上天千萬變仙機迅矣在人間
寧似人間爭與戰浪說長安似奕碁滄桑人物何非幻
仙圖繪出仙人手流與杌林供賞鑑好事摹之絕逼真
我欲從之游汗漫弱水盈盈那可進況無羽翼乘風便
彼樵雲者是何夫旁看仙機柯共爛陽峰山人馮時範

題

江南馮　馮氏　小馮
季子　女金　君

蓬萊仙奕世稀見維冷與張應共宴冷偶作爾持贈張
繪其涉歷非空羨世間苦心愛者誰前有句曲華後進
臨摹伯仲混真贗衡山枝山相參差仇翁飄蕭亦其儔

十洲三島神所遊試為反覆鐵兒語始信先機識已留
奇珍流轉四百春何日來歸有道人牙籤玉軸等球璧
丁丁子聲風雨辰擧似孫陽目未覽汰之淘之吾豈敢
名字依稀近伯起風生葭菼倚菡萏田海茫茫幾度瀾
仙家枰局可曾殘他時五老峯頭去脫屣高眠好共看
樂安孫翼鳳題 孫翼鳳印 白雲在天 淩雲閣縫

姪 烺 槐 嗣雲 同編

吳越所見書畫錄卷三終